PROBABLY THE BEST SUPERHERO COMIC BOOK IN THE UNIVERSE!

INVINCIBLE™

36

$2.99
$3.40 CAN

image®

KIRKMAN • OTTLEY • CRABTREE

image® COMICS PRESENTS

INVINCIBLE™

ROBERT KIRKMAN
ESCRITOR

RYAN OTTLEY
DIBUJANTE, ENTINTADOR

BILL CRABTREE
COLORISTA

RUS WOOTON
ROTULADOR

OTRO ENTRE TANTOS
TRADUCTOR

L9D

JOSEFO290
MAQUETEADOR

CREADO POR ROBERT KIRKMAN & CORY WALKER

IMAGE COMICS, INC.

Erik Larsen - *Publisher*
Todd McFarlane - *President*
Marc Silvestri - *CEO*
Jim Valentino - *Vice-President*
Eric Stephenson - *Executive Director*
Jim Demonakos - *PR & Marketing Coordinator*
Mia MacHatton - *Accounts Manager*
Traci Hui - *Administrative Assistant*
Joe Keatinge - *Traffic Manager*
Allen Hui - *Production Manager*
Jonathan Chan - *Production Artist*
Drew Gill - *Production Artist*
Chris Giarrusso - *Production Artist*

www.imagecomics.com

INVINCIBLE #36. October 2006. Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704.

Copyright © 2006 Robert Kirkman & Cory Walker. All rights reserved. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman & Cory Walker, unless otherwise noted. CAPES™ (including all prominent characters featured in this issue), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA.

UN LUGAR NO REVELADO EN UTAH.

LA BASE SECRETA EN LAS MONTAÑAS DE LOS GUARDIANES DEL GLOBO.

YO SÓLO... UGH... NO PUEDO **CREER** QUE VAYAN A **CASARSE.**

NO DEJES QUE TE ALTERE, VIEJO. ESTÁN **ENAMORADOS.** ES GENIAL CUANDO DOS PERSONAS SE ENCUENTRAN EL UNO AL OTRO.

ESTOY **FELIZ** POR EL INMORTAL Y DUPLI-KATE.

LO QUE SEA.

NO LO SÉ... ES SÓLO QUE NO SÉ QUÉ ***VE*** EN ELLA. CASI NUNCA HABLA Y TODO LO QUE QUIERE ES HACER--

YA SABES.

¿NO ES ESO LO QUE *TÚ* VISTE EN ELLA?

BUENO, SÍ... PERO YO NO ME **CASARÍA** CON ELLA.

DE NINGUNA FORMA. SI FUERA A CASARME CON ALGUIEN... TENDRÍA QUE SER MÁS COMO...

...EVE.

OH, **POR FAVOR,** NO EMPIECES CON **ESO** OTRA VEZ.

YA *OÍ* COMO **TODO** SE FUE ABAJO.

BREET! BREET! BREET! BREET!

BUENO, ESTÁ BIEN... ADMITO QUE COMETÍ UN ERR--

¡EL DEBER LLAMA!



UNE
APER

HUH--- ¿UH?

¿QUÉ HORA ES?

CASI LAS SIETE. YA HA AMANE-CIDO.

NO LO CREO.

EL DECANO WINSLOW TE TRAJO UNA CARTA AYER. ESTÁ EN EL ESCRITORIO.

¿QUÉ VAS A HACER HOY? ¿TIENES PLANES?

RAYOS. QUIERE QUE NOS ENCONTREMOS EN SU OFICINA PARA HABLAR DE MI ASISTENCIA. DEMONIOS.

¿HOY? NO MUCHOS. NO TENGO CLASE HASTA EL MEDIODÍA, ASÍ QUE VOY A LEER MÁS LOS LIBROS DE MI PADRE. LUEGO SEGUIRÉ CON ELLOS ESTA NOCHE DESPUÉS DE CLASE. ESTOY INTENTANDO TERMINARLOS LO ANTES POSIBLE.

DIOS, TODO LO QUE HACES AHORA ES LEER ESOS LIBROS. ¿NINGÚN PLAN REAL PARA ESTA NOCHE? BIEN.

SIGO PREOCUPADO POR RICK, MARK. YA SABES... NUESTRO AMIGO QUE DESPARECIÓ HACE UNOS MESES?

DIJISTE QUE NO PUEDES ENCONTRARLO... QUE NO ERES UN DETECTIVE Y NO SABRÍAS POR DONDE EMPEZAR. ¿Y SI TENGO UN PLAN?

SI SÉ DE ALGO QUE PODEMOS HACER... ALGO QUE PODRÍA AYUDARNOS A ENCONTRAR A RICK... ¿LO HARÍAS?

SI.

POR SUPUESTO QUE LO HARÍA

BIEN.

ENTONCES YA TIENES PLANES PARA ESTA NOCHE.

¡IDIOTAS!!

¡¡DOC SEISMIC DIRIGE LAS LEGIONES DE DEBAJO DE LA TIERRA!! ¡MI TIEMPO BAJO TIERRA ME PERMITIÓ CONVERTIRME EN EL JEFE DE TODOS LOS MORADORES TERRÁNEOS!

¿PRETENDEN APRESARME?

¡¡MI PODER NO PUEDE SER CONTENIDO!!

¡CORRE!

¡¡ES NUESTRA OPORTUNIDAD!! ¡SI VES UN SUPERHÉROE CORRE EN LA OTRA DIRECCIÓN!

¡NO ES TIEMPO DE *PELEAR*! ¡ES TIEMPO DE *ESCAPAR*!

CUIDADO, AMOR MÍO. ¡NO QUIERO QUE MI FUTURA *NOVIA* SEA HERIDA POR ESTAS BESTIAS SALVAJES!

¿QUÉ ESTÁS--? ¡ESTOY *BIEN*! ¡DÉJAME HACER MI *TRABAJO*!

ALÉJATE Y DÉJAME SOLA-- ¡ME ESTÁS *AVERGONZANDO*!

ESTO APESTA.

¿ESTAMOS *GANANDO*? NI SIQUIERA PUEDO DECIR SI ESTAMOS *HACIENDO* ALGO.

SÓLO CONTENLOS-- ESTAMOS PROGRE-SANDO.

¡ATENCIÓN, HUMANOS!

¡¡¡AQUÍ VIENE SHAPESMITH!!

¡NO TENGO NADA QUE **PROBAR** AQUÍ! ¡EL MATARLOS A TODOS NO ME TRAE NINGÚN TIPO DE DIVERSIÓN!

¡ATENTOS, SUBORDINADOS! ¡NUESTRO TIEMPO SE HA ACABADO!

¡¡RETIRADA!!

¿ESTÁN **ESCAPANDO**? QUIERO DECIR... **APESTA** Y TODO ESO PERO... **OLVÍDALO.**

MENOS HUESOS ROTOS PARA MÍ.

ERES EL **PEOR** SUPERHÉROE DEL **MUNDO.**

NO VAMOS A PARAR. TENEMOS QUE PERSEGUIRLE. **NO** PODEMOS PERMITIRLE ESCAPAR.

HAREMOS UNA SONDA BAJO EL TUNEL PARA **RASTREARLOS.** SEREMOS CAPACES DE ENCONTRARLO... **NO IRÁ** LEJOS.

ESTOY MÁS PREOCUPADO POR LOS SUPERVILLANOS QUE FUGARON DURANTE EL ESCAPE DE DOC SEISMIC.

UH. PARECE QUE TODOS **ELLOS** SE HAN ESCAPADO.

UM... NO **TODOS** ELLOS.

ME GUSTARÍA ENTRE-GARME.

¿DE VERDAD?

NO... NO RE-ALMENTE.

SÓLO ESTABA BROMEANDO.

PERO **FUI** CAPAZ DE HACERME PASAR POR UNO DE ESTOS ***MAGMANITAS*** Y SEGUIRLOS AL AGUJERO Y ARRESTAR A ***ESTE*** TIPO.

ESTÁ BIEN, ¿NO?

BUEN TRABAJO, EXTRAÑO. ESTOY ***IMPRESIONADO*** Y ESO NO ***SUELE*** PASAR. ME SIENTO ORGULLOSO.

¿BUSCAS TRABAJO? TENEMOS UN CUPO PARA TI EN ***LOS GUARDIANES DEL GLOBO.***

¡¿EN SERIO?!

¿ENTONCES TÚ... TÚ ESTÁS EN LA BASE... TRASMITIENDO A ESTA COSA?

SÍ. AHORA MISMO ESTOY COMIENDO UN SANDWICH DE PEPINILLOS. ESTÁ **DELICIOSO.**

¿CÓMO? QUIERO DECIR, ¿CÓMO **FUNCIONA** ESO?

ANTES DE ESTAR EN MI NUEVO CUERPO... VIVÍA EN UN TANQUE DE FLUIDOS QUE MANTENÍA FUERA EL AIRE DEL EXTERIOR SIN PERTURBAR MI DELICADA PIEL. ESE TANQUE TENÍA UN APARATO QUE TRASMITÍA MIS PENSAMIENTOS A ESTA MÁQUINA.

CUANDO HICE ESTE CLON DE REX EN EL QUE HABITO AHORA, INSERTÉ UN DISPOSITIVO EN EL CEREBRO PARA PODER CONTROLARLO SIN EQUIPAMIENTO ADICIONAL.

ES **MUCHO** MÁS FÁCIL AHORA.

FUI DOTADO DE UN GRAN INTELECTO, COMO QUIZÁS YA LO SEPAS. ES UNA TAREA SIMPLE PARA MÍ PARTIR MIS PENSAMIENTOS Y CONTROLAR DOS CUER-POS HACIENDO DOS COSAS DISTINTAS A LA VEZ.

INCLUSO VEO EN DOBLE VISIÓN. A LO CUAL, ADMITO ME TOMÓ ALGÚN TIEMPO ACOSTUM-BRARSE.

TODO ESO ES MUY... **INTERESANTE.**

GRACIAS POR COMPARTIRLO Y... YA SABES, NO **SIMPLIFICÁNDOLO O ACORTÁNDOLO** PARA MÍ DE CUALQUIER MANERA.

¿TIENES PLANES PARA ESTA NOCHE?

CREO QUE HAY UNA PELÍCULA QUE ESTOY **SEGURO** QUE DISFRUTARÁS VIENDO.

ME APUNTO... SÓLO SI PROMETES NO HABLAR DE TI TODO EL TIEMPO.

PROMETIDO.

UNIVERSIDAD UPSTATE. LUGAR DONDE MARK GRAYSON Y WILLIAM CLOCKWELL SE MATRICULARON RECIENTEMENTE COMO ESTUDIANTES.

ESTO ES **ESTUPIDO**, WILLIAM, **TOTALMENTE ESTUPIDO. NUNCA** VA A FUNCIONAR.

VIEJO, ESCÚCHAME. TE DIJE QUE VI UN REPORTAJE EN LAS NOTICIAS LOCALES SOBRE TODOS ESOS VAGABUNDOS DESAPARECIDOS ALREDEDOR DEL CAMPUS. LOS DESAMPARADOS ESTÁN ESCASEANDO **BASTANTE** POR AQUÍ.

MUCHOS DE ELLOS SECUESTRADOS **DE ESTE MISMO PARQUE.**

ESTE PARQUE-- ESTÁ EN FRENTE DE LA **RESIDENCIA** DE RICK, EL ÚLTIMO SITIO DONDE FUE VISTO.

SÍ... PERO **ESTO** NO VA A FUNCIONAR.

¿DE QUÉ ESTÁS **HABLANDO? CLARO** QUE VA A FUNCIONAR.

HARÉ COMO QUE ME HE QUEDADO DORMIDO AQUÍ... CREERÁN QUE SOY UN VAGABUNDO...Y TÚ LOS SEGUIRÁS A SU **GUARIDA** CUANDO ME SECUESTREN.

¿AHORA TIENEN UNA **GUARIDA**? ¿QUIÉN ESTÁ SECUESTRANDO A LOS VAGABUNDOS? ¿**DRACULA**?

CALLATE.

SÓLO... SÓLO BÁJAME Y ESCÓNDETE EN UN **ÁRBOL** O ALGO. CREO QUE ESTÁ SUFICIENTE OSCURO.

BIEN-- PERO PIENSA EN ESTO, WILLIAM-- PUEDE SER **PELIGROSO.**

SE TRATA DE **RICK**, VIEJO... TENEMOS QUE TRAERLO DE VUELTA... SÓLO VE A ESCONDERTE EN ESOS ÁRBOLES. SI ALGUIEN TE VE, ESTAMOS **ACABADOS.**

OH, BUENO...

¡MALDICIÓN! HE OLVIDADO TRAER ALGÚN PERIÓDICO VIEJO PARA CUBRIRME.

NO TE QUEDES DORMIDO DE VERDAD... ¡NO QUIERO A NADIE SECUESTRÁNDOME DE VERDAD!

NO ME TIENTES.

SÍ, MUY GRACIOSO. ESTO ES TOTALMENTE UN ASUNTO PARA BROMEAR... ¡MANTÉN TU CABEZA EN EL JUEGO!

¡¿QUE?! ¡¿NUNCA HAS VISTO A NADIE HABLAR CON UN ÁRBOL ANTES?! ¡VETE DE AQUÍ!

PERO QUE BUEN ACTOR SOY.

UNA HORA DESPUÉS.

HEY... ¡WILLIAM!

¿ESTÁS DORMIDO?

ESTÁS--¡ESTÁS TOTALMENTE DORMIDO!

NO PUEDO CREER QUE TE HAYAS DORMIDO DE VERDAD... ERES UN PERDEDOR.

UNA HORA DESPUÉS.

¿HUH? ¿QUÉ-- ESTOY INTENTADO... HIP... ¡DORMIR AQUÍ

¿QUÉ--?

¿VAMOS A... HIP... DAR UNA VUELTA?

LO QUE SEA.

GUAU... ESAS COS-- ¿ESAS COSAS SON LO QUE ESTÁ SECUES-TRANDO A LOS VAGABUN-DOS?

HOMBRE-- ESAS COSAS LUCEN RUDAS... ESTO APESTA.

¿LAS ALCANTARILLAS? QUIZÁS ESAS COSAS SÍ TIENEN UNA GUARIDA.

UGH... ALCANTARILLAS

MIERDA... ¿A DÓNDE HAN IDO?

JESÚS, WILLIAM... ¿DÓNDE...?

OH, GRACIAS A DIOS!

CREÍA QUE LO HABÍA PERDIDO.

WOW HEY-- ¡¿QUÉ PASA?!

FROOM!!!

MARK!!!

WRAMM!!

¡¡¡ALÉJEN-SE!!!

¡ESPERA, WILLIAM!

¡VOY POR TI!

¡ACK!

KRASSH

KROOM!

WROKK!

¡DÉJAME!

NO---!

¡OH, DIOS MÍO!

RICK?!

NO PUEDE SER... ¡¿CÓMO?! ¿ESTÁS BIEN?

¡BROOM!

¡WOOSH!

RICK... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? HABLA...

¿RICK, QUE ESTÁS HACIENDO?

¡¿POR QUÉ NO ME AYUDAS?!

GLOOGGH!

RRAKADOOM!

=GASP!=

MIERDA!

THOOM!!!

NO LO HAGAS RICK... ME ESTÁS **HACIENDO DAÑO**... ¿VAS A DEJAR QUE **MATEN** A WILLIAM?!

¡¿ESTÁS AHÍ DENTRO, VIEJO?! ¡¿PUEDES OÍRME?!

¡¡HAZ ALGO!!

EN ESE MISMO MOMENTO, A ALGUNOS METROS DE DISTANCIA... EN LA GUARIDA SECRETA DE LA TORRE DEL RELOJ DE **D.A. SINCLAIR**, CREADOR DE LOS **REANIMEN**.

AHORA VEO LO QUE ERAS ANTES. TENÍAS A UN TIPO SIGUIÉNDOTE, HUH... HAS VENIDO PARA **DETENERME**, ¿NO?

BIEN... NO SÉ **QUIÉN** ERES... RECONOZCO A TU AMIGO EN EL DISFRAZ... PERO ESO **NO IMPORTA**, NO VA A **FUNCIONAR**. VOY A INYECTARTE ESTO Y **TRANSFORMARTE** EN ALGO NUEVO... ¡ALGO **MEJOR!**

¡ESTÁS **LOCO!** ¡NO VAS A HACERME **NADA!**

EN REALIDAD, VOY A HACERTE **LO QUE QUIERA** Y VOY A **DISFRUTARLO.**

LA MAYORÍA DE LOS CAUTIVOS ESTABAN DEMASIADO **BORRACHOS O LOCOS** PARA DARME ALGO DE ENTRETENIMIENTO... PERO CREO QUE TÚ GRITARÁS **MUCHO.**

¿O NO?

¡LO QUE SEA, VIEJO! MI AMIGO ES UN **SUPER-HEROE!** ¡TIENE TODO **TIPO** DE **PODERES!**

¡VA A ATRAVESAR ESA **PARED** EN CUALQUIER **MOMENTO** Y A **SALVARME!**

EN **CUALQUIER** MOMENTO...

EN **CUALQUIER** MOMENTO...

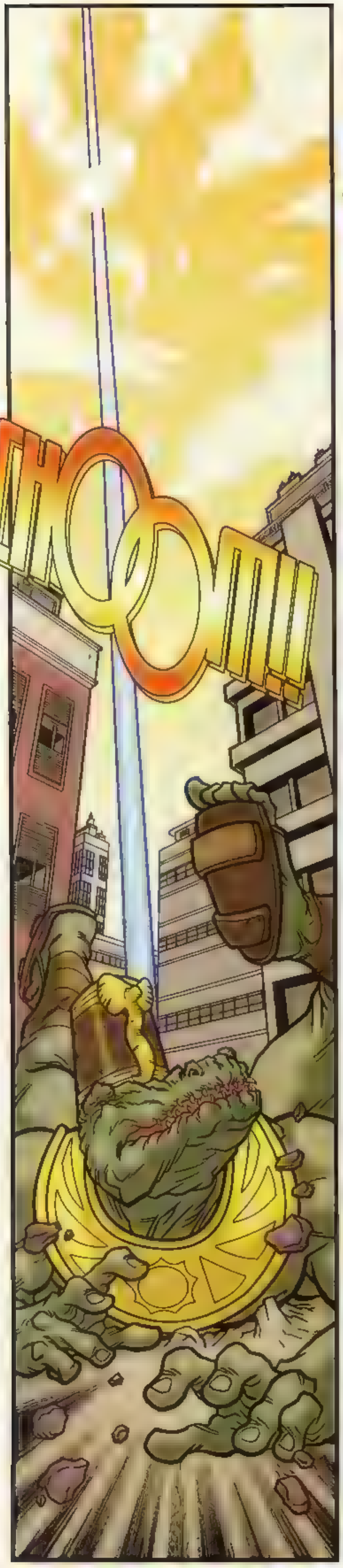
¡BAM!

¡NO MÁS!

¡EL AZOTE DEL INFINITO! ¡EL MAESTRO DEL TIEMPO ABSOLUTO! ¡NO ERES NADA!

TE VERÉ ROTO Y ENSANGRENTADO, MINTIENDO ANTE MÍ, SIN AYUDA, SUPLICANDO CLEMENCIA ANTES DE QUE EL DÍA ACABE.

TE LO JURO!


HOME


WRAKOOM!


WHAM!!..
THOOM!!!

BRUUUU

SUFICIENTE!!

SUFICIENTE

¡OH, DEMO-NIOS!

RAYOS.

AQUÍ VAMOS DE NUEVO.

¿ESO ES TODO? ¿YA HA TERMINADO LA PELEA? ¿ESO ES TODO LO QUE PUEDEN OFRECER?

¿ES ESTA LA MEJOR PELEA QUE HE BUSCADO EN ESTA LÍNEA DE TIEMPO? ¿ES ESTA LA GRAN BATALLA QUE ESPERABA CONSEGUIR CUANDO LLEGUÉ AQUÍ?

¡ESTO NO HA SIDO NADA!

NADA!!!

HE DERROCHADO SUFICIENTE TIEMPO... ¡VOY A TERMINAR CON USTEDES Y LLEGAR A LA VICTORIA! ¡ESTE MUNDO ES MÍO!

¿QUIÉN QUIERE SER EL SIGUIENTE EN MORIR?

SE

¡NO HA...

TERMINADO!

OH, PERO TE ASEGURO QUE SÍ.

TE QUEDAN EXACTAMENTE DOS SEGUNDOS DE VIDA.

¡DISFRÚTALOS MIENTRAS PUEDAS!

CONTINUARÁ



PROBABLY THE BEST SUPERHERO COMIC BOOK IN THE UNIVERSE

INVINCIBLE™

37

$2.99
$3.40 CAN



Linterna 2814.1
TRADUCCIÓN
MAQUETAS
Lukra
NOVENADIMENSION.COM

KIRKMAN • OTTLEY • CRABTREE

image COMICS PRESENTS

INVINCIBLE

ROBERT KIRKMAN
WRITER

RYAN OTTLEY
PENCILER, INKER

BILL CRABTREE
COLORIST

RUS WOOTON
LETTERER

CREATED BY ROBERT KIRKMAN & CORY WALKER

IMAGE COMICS, INC.
Erik Larsen - *Publisher*
Todd McFarlane - *President*
Marc Silvestri - *CEO*
Jim Valentino - *Vice-President*
Eric Stephenson - *Executive Director*
Mark Nauss Brito - *Director of Marketing*
Thea Le - *Accounts Manager*
Traci Hui - *Administrative Assistant*
Jen Kennings - *Traffic Manager*
Allen Hui - *Production Manager*
Jonathan Chan - *Production Artist*
Drew Gill - *Production Artist*
Chris Mowsoos - *Production Artist*
www.imagecomics.com

INVINCIBLE #37. November 2006. Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704. Copyright © 2006 Robert Kirkman & Cory Walker. All rights reserved. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman & Cory Walker, unless otherwise noted. CAPES™ (including all prominent characters featured in this issue), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA.

GRACIAS POR VENIR. ES BUENO PASAR ALGO DE TIEMPO CON ALGUIEN-- ES... ALGO **NUEVO** PARA MÍ.

MOVIES 12

DÍMELO A MÍ. YO **NI** TENGO AMIGOS.

DOS PARA **MASACRE DE AMETRALLADORAS**, POR FAVOR.

ESA ES LA QUE QUIERES VER, ¿VERDAD?

OH, SÍ-- HACE SEMANAS QUE ME **MUERO** POR VERLA.

***MUY** GRACIOSO*, NIÑOS. ¿SEGUROS QUE NO QUIEREN VER LOS **OSOS ARCOIRIS** O QUIZÁS **SCIENCE DOG: EXTREME**?

NO PUEDEN ENTRAR A VER MATANZA SIN LA COMPAÑÍA DE UNO DE SUS **PADRES** O UN **APODERADO**. ESAS SON LAS REGLAS.

ESTO, UH-- ESTO PASA TODO EL TIEMPO. SÓLO VÁMONOS.

NO

ESCUCHE, SEÑOR. MI **PADRE** ESTÁ PARADO **AHÍ MISMO**-- ESE EL DE LA CHAMARRA DE LOS **KNICKS**, HABLANDO CON SUS AMIGOS. ÉL ME **DIO** EL DINERO Y ME ENVIÓ AQUÍ JUNTO A MI **NOVIA** PARA QUE ME PUEDA SENTIR **INDEPENDIENTE** Y NO ME **AVERGONZARA** EL HECHO DE QUE NO SOY LO SUFICIENTEMENTE MAYOR PARA VER ESTA PELÍCULA SIN QUE ÉL ESTÉ CONMIGO.

¿ASÍ POR QUÉ MEJOR NO ME APOYA UN POCO Y ME VENDE LAS ESTÚPIDAS ENTRADAS?

LAS COSAS **IBAN** BIEN HASTA QUE SE TOMÓ EL TIEMPO PARA HACERME PASAR EL RIDÍCULO-- ASÍ QUE GRACIAS POR ESO.

¿ESE SUJETO DE ALLÍ ES TU PADRE? LO SIENTO, NIÑO-- PERO NO ME LO CREO. TRÁELO AQUÍ Y QUE COMPRE LAS ENTRADAS *POR* USTEDES Y NO HAY PROBLEMA.

S NO-- TENDRÁN QUE VER UNA *PELÍCULA* PARA NIÑOS.

>SUSPIRO<

ESPERE UN MINUTO.

DISCULPE.

¿SEÑOR?

¿UH? ¿ME HABLAS A *MÍ*?

LAMENTO EL MOLESTARLO PERO ESTOY EN UN PEQUEÑO ALTERCADO CON EL EMPLEADO DE LA BOLETERÍA DE ALLÍ.

VERÁ-- ÉL ME DICE QUE *LOS KNICKS* SON EL PEOR EQUIPO DE BASKET-BALL DE *TODOS LOS TIEMPOS* YO DIGO QUE SON UNO DE LOS MEJORES-- PERO VERÁ-- ÉL SIMPLEMENTE *NO* ME LO CREE.

¿CREE USTED QUE ME PUEDA AYUDAR?

¡OYE *AMIGO*! ¡ESCUCHA LO QUE DICE EL NIÑO!

¡TE ESTÁ DICIENDO LA *VERDAD*!

BIEN, BIEN-- AQUÍ TENES. LO SIENTO S. DUDÉ DE TI.

NO SE PREOCUPE POR ESO. ESTABAS HACIENDO TU TRABAJO.

MUY BIEN. IMPRESIONANTE-- *MUY IMPRESIONANTE.*

EN REALIDAD NO, SÓLO FUE UNA SIMPLE CUESTIÓN DE MAPEO DE LOS POSIBLES RESULTADOS Y COMPARACIÓN DE LAS PROBABILIDADES DE LAS RESPUESTAS DICHAS-- Y MAPEANDO LA SITUACIÓN MÁS ADECUADA QUE CONLLEVE AL RESULTADO DESEADO Y LUEGO--

NO LO *ARRUINES.*

EN CUAL-QUIER MINUTO... ÉL ATRAVESARÁ **COMPLETAMENTE** ESA PARED Y ME SALVARÁ...

...

ESTOY PERDIDO

SÍ, PERO POR UNA **BUENA** CAUSA.

ESTO TE MANTENDRÁ INMÓVIL MIENTRAS CORTO TUS CUERDAS VOCALES. NO QUISIERA QUE POR CULPA DE TUS QUEJIDOS TERMINE PERFORÁN-DOTE LA YUGULAR O ALGO ASÍ.

TE LLENARÉ DE ANESTÉSICOS PARA QUE NO GRITES MUCHO EN PRIMER LUGAR PERO FRANCAMENTE ESTO ES MÁS BARATO, APARTE ESTOY TRABAJANDO CON UN PRESUPUESTO MUY AJUSTADO.

MARK!!

¡¡ESTE SUJETO ESTÁ LOCO!! ¡¡SÁLVAME!!

MARK!!

¿QUIÉN ES MARK?

BROKEN

NO FUE EL *MURO*, PERO SE ACERCÓ.

VIEJO-- ¡SI ENCUENTRAS UNA ABERTURA SÓLO *CORRE SIN* PARAR! ¡ESTO NO VA EXACTA MENTE COMO LO PLANEAMOS!

ME *ENCANTARÍA* PERO--

¡ACK! *RICK*-- ¡¡ALTO!!

¡¡SÓLO DETÉN ESTO!!

WRAKOOM!

[HOOM!!!

¿ACASO DIJISTE *RICK*?

¡¿ESE ES *RICK*?!

¡SI! ES--

KRAK!

RICK, EL QUE ME ESTÁ *PATEANDO EL TRASERO*.

¡BRAAM!

¡RICK! DEJA DE PELEAR CON ÉL-- ¡ES NUESTRO AMIGO!

¡VAMOS, HOMBRE! ¡DETÉNTE!

WILL--

É--UMM?

SÍ, HOMBRE-- SOY YO. SOY TU AMIGO. ¿RECUERDAS? ¿TU AMIGO WILLIAM?

¡AYÚDANOS, HOMBRE! ESTE TIPO ESTÁ HIRIENDO A LA GENTE COMO TE HIRIÓ A TI. DEBES AYUDARNOS A DETENERLO.

KRAK!

¿DETE--

--NERLO?

SÍ-- COMENZANDO CON TUS AMIGOS DE ALLÁ-- LOS QUE ESTÁN HIRIENDO A MARK.

¡DETE--NERLO!

CLANGG!!

GENIAL-- SIMPLEMENTE GENIAL.

ME ESTABA ACOSTUMBRANDO A ESTE LABORATORIO-- ¡NO PUEDO *CREER* QUE TENGA QUE MUDARME DE *NUEVO*!

FELIZ DE TENER TU *AYUDA*, VIEJO. GRACIAS POR LA AYUDA.

MANTÉN A ESTOS SUJETOS ATRÁS-- YO TERMINARÉ DE LIBERAR A WILLIAM.

KRUK!!

VIEJO-- ¡¿QUÉ ESTÁS *HACIENDO*?! PENSÉ QUE AÚN ATADO PERO PARECE QUE HE ROTO TODOS LOS SEGUROS NI BIEN LLEGUÉ.

¡NECESITAS LARGARTE DE AQUÍ!

NO PUEDO--NO PUEDO MOVERME-- ÉL ME INYECTÓ ALGUNA CLASE DE BASURA QUE ME HA *PARALIZADO*.

SÓLO--NO SÉ... ¡RECUÉSTATE DE BAJO DE ESTO!

¡ESTO DEBE SER SEGURO.

KRUM!!

TARME AQUÍ-- SÍ-- PUEDO HACER *ESO*.

¡TE TENGO CUBIERTO, RICK!

¡¡RAMM!!

¡¿QUÉ DEM--?!

¡NO! ¡DE NINGUNA *MANERA* ESE IDIOTA SE ESCAPARÁ!

¡¿CREES QUE PUEDES HACERLE ESO A LA GENTE Y SIMPLEMENTE *SALIRTE* CON LA *TUYA*?! ¡¿CREES QUE NO VAS A PAGAR POR LO QUE LE HAS HECHO A ESTAS PERSONAS?!

¡¿DESPUÉS DE LO QUE LE HICISTE A *MI AMIGO*?!

LAMENTO QUE SEAS TAN *POCO* INTELIGENTE PARA VER LA IMPORTANCIA DE MI TRABAJO. SI PIENSAS SIQUIERA ACERCA DEL BIEN QUE PODRÍA TRAER DE--

¡¡CÁLLA-TE!!

¡YA BASTA!

¡MARK!

¡¡PAM!!

UN RATO DESPUÉS.

LO SIENTO-- ME *DEJÉ* LLEVAR-- ESE SUJETO-- LAS COSAS QUE *HIZO*. SÓLO ME DEJÉ LLEVAR.

ESTÁ BIEN. HICISTE BIEN AQUÍ. SALVASTE A ESTAS PERSONAS. HICISTE TU TRABAJO.

SÓLO NO OLVIDES LA *ÚLTIMA* VEZ QUE PERDISTE TU TEMPERAMENTO.

Y QUÉ HAY DE WILLIAM-- ¿POR QUÉ TE LO ESTÁS LLEVANDO?

ÉL HA SIDO INYECTADO CON UNA TOXINA DESCONOCIDA-- PARECE QUE SU EFECTO ESTÁ DESAPARECIENDO, PERO QUEREMOS HACERLE UNAS PRUEBAS, ASEGURARNOS DE QUE NO HAYA EFECTOS SECUNDARIOS.

¿Y ÉL?

NUESTROS MEJORES HOMBRES TRABAJARÁN EN ÉL-- RESTAURÁNDOLO. UNA VEZ QUE TERMINEMOS... SERÁ COMO SI NO LE HUBIERA PASADO NADA.

PERO ÉL LO RECORDARÁ.

ES SÓLO QUE-- ME SIENTO *TERRIBLE* POR TODO ESTO.

HAS ESTADO DESPIERTO TODA LA NOCHE, CHICO. NO HAY NADA MÁS QUE PUEDAS HACER AQUÍ. VE A CASA-- *DESCANSA* UN POCO.

SÍ, TIENES RAZÓN.

¡WHEW!

QUÉ NOCHE...

¡WHUMP!

RING! RING!

¿ALÓ?

...

OH, HEY-- DECANO WINSLOW... SÍ, ESTABA A PUNTO DE SALIR. LO SIENTO TANTO, TUVE ALGUNOS PROBLEMAS CON MI NOVIA, NADA MUY IMPORTANTE.

ESTARÉ ALLÍ MISMO, SE LO PROMETO.

DEAN'S OFFICE

APRECIO EL QUE HAYAS VENIDO HASTA AQUÍ, MARK-- Y TAN *PRONTO* LUEGO DE QUE TE LLAMARA.

PERDÓN SI ME DEMORÉ.

BUENO, ES GRACIOSO QUE LO DIGAS, VERÁS... ESE ES EL PORQUÉ TE PEDÍ QUE VINIERAS. VERÁS, NI SUELO TENER ESTOS "ENCUENTROS" CON LOS ESTUDIANTES. TAN SÓLO NO ES *POSIBLE* CON EL NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE HAY AQUÍ.

PERO TÚ, MARK, ERES UNO DE MIS CHICOS. ES CASI PARECIDO A CUANDO TE GRADUASTE DE LA SECUNDARIA, YO TAMBIÉN LO HICE. SIEMPRE ME HE PREOCUPADO POR TI.

Y ES *POR ELLO* QUE HE TOMADO UN INTERÉS PERSONAL EN TI-- E HIJO, TENGO QUE DECÍRTELO. TU ASISTENCIA *APESTA*. HAS FALTADO AL *OCHENTA POR CIENTO* DE TUS CLASES ESTE SEMESTRE.

¿TE DAS CUENTA DE QUE SI HUBIERAS SIDO *CUALQUIERA* YA HABRÍAS SIDO EXPULSADO POR TENER UN RÉCORD ASÍ?

PERO SÍ ENTREGO TODO MI TRABAJO. TARDE EN ALGUNOS CASOS, CLARO-- PERO LO HE ENTREGADO TODO.

INCLUSO ESTOY OBTENIENDO BUENAS NOTAS.

Y CUANDO TE ATRASAS ES CUANDO TUS NOTAS DECAEN DRAMÁTICAMENTE. ESTÁS LUCHANDO POR MANTENER TU PROMEDIO AHORA... Y CON ESO NO ES SUFICIENTE.

¿CUÁL ES EL *PROBLEMA* AQUÍ? ¿QUÉ ES LO QUE TE MANTIENE FUERA DE CLASES?

¿ACASO SON *DROGAS*?

¡DIOS, NO!

¡LO JURO!

ES ALGO DE ELLO Y LO QUE SEA QUE FUERA, ALCOHOL, CHICAS, TELEVISIÓN-- *CUALQUIERA DE ELLAS*. REALMENTE TE ESTÁ DAÑANDO, MARK.

ESTÁ DAÑANDO TU *FUTURO*.

FRANCAMENTE, MARK-- NO ESTÁS APROVECHANDO TODO TU POTENCIAL-- Y ESO ME DECEPCIONA.

NO SÉ QUÉ ES LO QUE TE DISTRAE TANTO-- HACIÉNDOTE PERDER TANTAS CLASES, PERO NECESITAS BUSCAR UNA FORMA DE DETENERLO.

O NO VAS A DURAR MUCHO AQUÍ EN LA UNIVERSIDAD UPSTATE. ¿ENTENDISTE?

SÍ, SEÑOR. LO *SÉ*, SEÑOR. HARÉ LO MEJOR QUE PUEDA. LO PROMETO.

>SIGH<

TAN SÓLO TENGO *DEMASIADAS* COSAS TRASCURRIENDO EN MI VIDA EN ESTE MOMENTO.

UNIVERSIDAD PEYTON-NOBLE, EL DORMITORIO DE AMBER BENNETT

OH, DIOS MÍO-- ¿ELLA HACE ESO EN TU CLASE TAMBIÉN? VAYA, LA PROFESORA BURGESS ES TODO UN CASO, ¿HUH? QUIEN PENSARÍA QUE LA CLASE DE ECONOMÍA SERÍA *TAN* ENTRETENIDA.

VAYA QUE SÍ, ¿NO? ESTABA PREPARADA PARA UN BODRIO TOTAL PERO ENTONCES ELLA VINO EN EL PRIMER DÍA CON UNO DE ESTOS DISCURSOS PREPARADOS QUE ESCRIBE PARA SÍ MISMA-- Y LUEGO SE ***EQUIVOCA*** Y VUELVE A ***EMPEZAR***-

NO SÉ ***CÓMO*** LOGRÓ QUE LA CONTRATARAN. ES UNA LOCURA-- DEBE DE SER LA HERMANA DE ALGUIEN.

Y LUEGO ESTÁN LOS ***CARAMELOS***-- ¿PUEDES CREER QUE ELLA EN VERDAD DA ***CARAMELOS*** CUANDO CONTESTAMOS SUS PREGUNTAS EN CLASES? ¡ESTAMOS EN LA UNIVERSIDAD! NO EN--

TAP. TAP.

¿HUH?

¿QUÉ FUE ESO?

MI NOVIO, ***CREO***... ÉL, UH, DEBE DE HABER ESTADO ARROJANDO PIEDRITAS A LA VENTANA O ALGO POR EL ESTILO.

ÉL SUELE HACER ESO A VECES PARA HACERME SABER QUE ESTÁ AQUÍ.

¿NOVIO? NO TE ESTOY METIENDO EN ***PROBLEMAS*** POR ESTAR AQUÍ, ¿NO?

NO, CLARO QUE NO, YA VUELVO.

¿QUÉ TE HE ***DICHO*** ACERCA DE ACERCARTE A LA VENTANA?

¡¿TIENES A UN *TIPO* ALLÍ DENTRO?! ¿QUIÉN ES ESE?

ES *TU* ESTÚPIDO SECRETO-- Y TE HE ***DICHO*** QUE VIENE GENTE A MI CUARTO ALGUNAS VECES-- NO ES ***SEGURO***-- ¡¿PEROPOR QUÉ ESTOY PREOCUPADO POR ALGO QUE TÚ ***NO***?!

¿HAY UN *TIPO* EN TU CUARTO? ¿CÓMO PUEDE ESTAR ESO ***BIEN***? ¿POR QUÉ NO SÉ NADA DE ESO?

¡¿QUÉ ESTÁ--?!

¿LA VENTANA?

¡¿EL TIPO?!

TE DIJE QUE NO TE PREOCUPARAS-- SÓLO ES UN AMIGO MÍO QUE NI SIQUIERA CONOZCO BIEN.

Y ESTÁ *AHÍ*-- EN TU *CUARTO*-- ¿Y NI SIQUIERA LO CONOCES?

DÉJAME *TERMINAR*-- ÉL ESTÁ EN LA *MISMA* CLASE DE ECONOMÍA QUE YO, EN DIFERENTE HORARIO, Y ESTAMOS *COMPARTIENDO* UN LIBRO. A AMBOS NOS DIERON EL MISMO PROYECTO Y SÓLO HAY *UN* LIBRO.

¿Y LO INVITASTE A TU CUARTO?

CIELOS, MARK, ÉL QUERÍA USAR EL LIBRO *HOY* Y YO NO TENÍA GANAS DE IR A NINGÚN LADO. ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?

¿ME HUBIERAS DICHO SOBRE ÉL SINO ME HUBIERA APARECIDO?

ESTOY SEGURA QUE HABRÍA SALIDO EN ALGUNA CONVERSACIÓN-- NO ESTOY TRATANDO DE *OCULTAR* NADA. NO ES PARA TANTO.

ESTO NO VA A SER UN *PROBLEMA* CONTIGO, ¿VERDAD?

¿LOS CELOS?

7

NO. ES SÓLO--

WILLIAM ESTÁ LISTO PARA PARTIR. PODEMOS ENVIARLO A CASA PERO PENSAMOS QUE QUIZÁS QUISIERAS HACERLO TÚ MISMO.

SÓLO PARA AVISARTE.

YO SÓLO-- TENGO QUE *IRME*.

TE LLAMO LUEGO.

EL PENTÁGONO. DONDE CECIL STEADMAN MANEJA LA AGENCIA GLOBAL DE DEFENSA.

UNITED STATES PENTAGON

¿ENTONCES TODO BIEN CON WILLIAM? ¿ESTÁ BIEN? ¿NO LE HICIERON NINGÚN DAÑO *PERMANENTE*?

ÉL ESTÁ BIEN. HA ESTADO PREGUNTANDO POR TI. ESTOY ORGULLOSO DE TI POR NO DECIRLE ACERCA DE NOSOTROS. BUEN TRABAJO. CLARO QUE, ESO YA NO IMPORTA AHORA, PERO FUE UN BUEN GESTO.

¿QUÉ HAY DE RICK SHERIDAN? ¿YA HAN EMPEZADO A TRABAJAR EN ÉL? ¿CÓMO LE ESTÁ YENDO?

PUEDO LLEVARTE A ÉL PRIMERO SI GUSTAS. ESTAMOS CERCA.

SÍ.

POR AQUÍ.

DESPUÉS DE TI.

OH, GENIAL-- UNO DE ESOS CUARTOS "INVISIBLES AL OJO HUMANO". NO VOY A TROPEZARME CON ALGO, ¿VERDAD?

¿DÓNDE ESTÁ RICK?

SÓLO CONTINÚA CAMINANDO A LADO MÍO Y ESTARÁS *BIEN*.

JUSTO AQUÍ, PERO DEBO ADVERTIRTE ANTES-- *NO* SERÁ LINDO. NECESITO ILUMINACIÓN SOBRE EL SUJETO 97983-9G, POR FAVOR.

¡OH, DIOS MÍO!

LUCE *PEOR* DE LO QUE APARENTEMENTE *ES*. ÉL NO PUEDE SENTIR NADA AHORA. SUS CUERDAS VOCALES FUERON SEVERAMENTE DAÑADAS-- PERO SE HAN ESTADO CURANDO POR ALGÚN TIEMPO Y PODREMOS REPARARLAS COMPLETAMENTE.

SU BRAZO IZQUIERDO HA SIDO CERCENADO Y DESECHADO, NADA QUE PODAMOS REEMPLAZAR CON CIBERNÉTICA-- PERO CUANDO TERMINEMOS, MIENTRAS NO CAMINE POR UN DETECTOR DE METALES-- DEBE DE APARENTAR SER CIEN POR CIENTO *HUMANO*.

ILUMINACIÓN FUERA.

¡ARRGH!

¡ESE-- *MANIÁTICO*! ESPERO QUE LO *FRÍAN* POR LO QUE HA HECHO-- RICK-- AQUELLAS PERSONAS-- ÉL ESTÁ LOCO-- ¡ES UN *MONSTRUO*!

SI NO ME HUBIESES *DETENIDO*--

CON TODO GUSTO. UNA *MANDÍBULA* ROTA ES SUFICIENTE PARA ÉL POR AHORA. NO TE PREOCUPES, MARK-- ÉL OBTENDRÁ LO QUE SE *MERECE*.

VAMOS-- TE LLEVARÉ DONDE WILLIAM

¿QUÉ LE HIZO A ESAS PERSONAS-- TOMÓ SUS VIDAS DE ELLOS --CONVIRTIÉNDOLOS EN IMPARABLES MÁQUINAS ASESINAS --? ¡ES IM- PERDONABLE-- ES--!

MEJOR NO PIENSES EN ELLO, HIJO.

ÉL ESTÁ EN CUS- TODIA-- EL ASUNTO ESTÁ SIENDO TRATA- DO. **NO** OCURRIRÁ DE NUEVO.

WILLIAM ESTÁ JUSTO AQUÍ.

MARK!

HEY, VIEJO-- ¿TE SIENTES BIEN?

¡¿BROMEAS?! ¡ME SIENTO *GENIAL!*

ELLOS ME DIJERON QUE RICK ESTARÁ **BIEN**-- ESTOY DE VUELTA EN BUENA FORMA-- PUEDO QUEDARME CON ESTE TRAJE **ALUCINANTE** Y ESTOS SUJETOS SON MUY **BUENA** ONDA.

¿POR QUÉ NO ME **DIJISTE** QUE TRABAJABAS PARA EL GOBIERNO? ¡ESO ES TOTALMENTE **ASOMBROSO!**

LO **HUBIERA** HECHO, PERO ERA UNA CLASE DE **SECRETO**

PUEDO CONTAR- TE TODO SOBRE ELLO CAMINO A CASA. ELLOS ME ENVIARON AQUÍ PARA RECO- GERTE.

¡OH, **VAYA**! ¿PODRÉ **VOLAR** CONTIGO?

¡SUPER!

UH, SÍ-- CREO.

Y DIME, VIEJO-- ¿ACASO HACEMOS UN EQUIPO **ALUCINAN- TE O QUÉ**? ¿CREES QUE ME CONTRATEN COMO TU COMPAÑERO? ME CONFORMO CON ALGO MENOS DE LO QUE TE ESTÉN PAGANDO-- TU TIENES **PODERES** Y TODO ESO.

¿QUÉ OPINAS?

UNA LOCALIZACIÓN DESCONOCIDA EN UTAH.

LA BASE SECRETA SUBTERRÁNEA EN LA MONTAÑA DE LOS *GUARDIANES DEL GLOBO.*

HEY, UH... ROBOT. SÓLO QUERÍA DECIRTE QUE LA PASÉ MUY BUEN EN EL CINE ANOCHE.

OH, HEY-- YO TAMBIÉN. DE *VERDAD.* DEBEMOS DE REPETIRLO EN OTRA OCASIÓN.

NO ME IMPORTARÍA HACERLO ALGO REGULAR. PERO QUERÍA PREGUNTARTE-- TU CUERPO NUEVO...

¿EHM... *ENVEJECE* NATURALMENTE?

UH, SÍ-- LO HACE. ¿POR?

OH, ESTABA ESPERANDO QUE QUIZÁS TUVIÉRAMOS *UN PAR DE AÑOS MÁS* ANTES DE QUE CREZCAS LO SUFICIENTE PARA QUE LA GENTE EMPIECE A MIRARNOS RARO CUANDO ESTEMOS JUNTOS.

ES TODO.

ME ALEGRA QUE HAYAS MENCIONADO ESO. NO HE PARADO DE TRABAJAR EN UNA CURA PARA TU PROBLEMA DE EDAD-- DE HECHO, ACABO DE HACER UN DESCUBRIMIENTO.

CREO QUE PUEDO SER CAPAZ DE *CURARTE*-- SI FUNCIONA, ENVEJECERÁS NORMALMENTE EN POCO TIEMPO.

NO TE LO TOMES A MAL-- HE ESTADO DE ESTA MANERA POR UN *LARGO TIEMPO.*

LO CREERÉ CUANDO LO VEA.

EL PENTÁGONO

UNITED STATES PENTAGON

ESTA VEZ, EN EL SUBSUELO, DONDE UNA CELDA TEMPORAL RETIENE A *D.A. SINCLAIR*, CREADOR DE LOS *REANIMEN*.

¿CÓMODO?

ME IMAGINO QUE NO. PARA ESTO NO FUERON DISEÑADAS REALMENTE ESTAS CELDAS.

NO TE PREOCUPES-- NO ESTARÁS AQUÍ POR MUCHO. HE TOMADO CIERTO INTERÉS EN TU *"TRABAJO"*.

ESOS *REANIMEN* TUYOS-- SON *FANTÁSTICOS*. ESTOY IMPRESIONADO.

TÚ-- TÚ ERES AQUEL QUE-- TODOS MIS LABORATORIOS ABANDONADOS... NADIE NUNCA LOS ENCONTRÓ-- O CUANDO LO HICIERON, SU EXISTENCIA FUE CUBIERTA.

TÚ ESTUVISTE HACIENDO ESO. NO PUDISTE *ENCONTRARME*... PERO NO QUERÍAS QUE LA POLICÍA O CUALQUIER CUERPO DE LA LEY LO HICIERA TAMPOCO.

MI-- CAPTURA-- NI SIQUIERA ES DE CONOCIMIENTO PÚBLICO, ¿VERDAD?

NO. NO LO ES.

NO TENDRÁS ANTECEDENTES CRIMINALES-- *NO* ENFRENTARÁS LA ENCARCELACIÓN-- NO SERÁS CASTIGADO DE *FORMA ALGUNA*.

MIENTRAS ACEPTES *NUESTROS* TÉRMINOS.

D.A. SINCLAIR...

EL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS TE OFRECE UN EMPLEO.

¡¡MATA-

-RÉ

¡SE HA TERMINADO, VIEJO! ¡ES HORA DE CONOCER A TU CREADOR!


KRA-SPLORGGH!!

KROOM!!

RAAAG-RA-DOOM!!

XCOF(

XCOF(

¡BIEN, GENTE! ¡LA AMENAZA SE HA *TERMINADO*! CHRONODILE HA *CAÍDO*.

NECESITO UN REPORTE DE DAÑOS--- ¡NECESITAREMOS LLEVAR A NUESTROS HERIDOS Y RECUPERAR A LOS CAÍDOS!

¡ESTO ESTÁ LEJOS DE *ACABAR*!

IRK!

ARRRGH!!

ESPEREN-- ¡¿QUÉ ES ESO?!

¡¿ALGUNO DE USTEDES *VIO* ESO?! VIENE DIRECTAMENTE HAC,A--

KRAOOM!

RAYOS.

NO DURÓ *DEMASIADO.*

CONT.NUARÁ...


Grant Morrison

PROBABLY THE BEST SUPERHERO COMIC BOOK IN THE UNIVERSE!

image

INVINCIBLE

38

$2.99
$3.45 CAN

KIRKMAN • OTTLEY • CRABTREE

image COMICS PRESENTA

INVINCIBLE

ROBERT KIRKMAN
ESCRITOR

RYAN OTTLEY
DIBUJANTE, ENTINTADOR

BILL CRABTREE
COLORISTA

RUS WOOTON
ROTULADOR

OTROENTRETANTOS
TRADUCTOR

L9D
PROYECTO
NOVENADIMENSION.COM

JOSEF0290
MAQUETADOR

CREADO POR ROBERT KIRKMAN Y CORY WALKER

IMAGE COMICS, INC.
Erik Larsen - *Publisher*
Todd McFarlane - *President*
Marc Silvestri - *CEO*
Jim Valentino - *Vice-President*
Eric Stephenson - *Executive Director*
Mark Haven Britt - *Director of Marketing*
Theo Lo - *Accounts Manager*
Traci Hui - *Administrative Assistant*
Jen Kaatinga - *Traffic Manager*
Allen Hui - *Production Manager*
Jonathan Chan - *Production Artist*
Drew Gill - *Production Artist*
Chris Charrueau - *Production Artist*
www.imagecomics.com

INVINCIBLE #38. December 2006. Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704. Copyright © 2006 Robert Kirkman & Cory Walker. All rights reserved. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman & Cory Walker, unless otherwise noted. CAPES™ (including all prominent characters featured in this issue), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA.

TALESCRIA, CAPITAL DE LA COALICIÓN DE PLANETAS, CENTRO MÉDICO

AQUÍ YACE **ALLEN EL ALIEN**. HA SIDO CONGELADO, INCAPACITADO DE MOVERSE, CURÁNDOSE DE LAS NUMEROSAS HERIDAS QUE HA RECIBIDO A MANOS DE UN VILTRUMITE INVESTIGANDO ENVIADO A ENCONTRAR A NOLAN GRAYSON, CONOCIDO EN LA TIERRA COMO OMNI-MAN (EL PADRE DE INVENCIBLE)

HA ESTADO AQUÍ POR **MESES**, CURÁNDOSE, RECONSTRUYÉNDOSE A SÍ MISMO, PERO AHORA YA ESTÁ **CURADO**.

¿HOLA? ¿HAY ALGUIEN AHÍ? CREO QUE YA ME PUEDO **MOVER**.

¿PUEDE ALGUIEN **SACARME** DE AQUÍ?

SKRA-KOOM!

UM...

OOPS.

OH!

BUENOS DÍAS ALLEN, TE VES **BIEN.**

POCO DESPUÉS. EL LÍDER DE LA COALICIÓN DE PLANETAS, EL GRAN THAEDUS, HA LLEGADO PARA VER AL RECIENTEMENTE SANADO ALLEN EL ALIEN.

JUSTO POR AQUÍ, SEÑOR. ÉL ESTÁ TRAS ESAS PUERTAS DE AHÍ DELANTE.

ALLEN, ES BUENO VERTE DE UNA PIEZA, AMIGO MÍO.

ES BUENO ***ESTAR*** EN UNA PIEZA, SEÑOR.

ESTÁS ***LEJOS*** DE SÓLO ESTAR EN UNA PIEZA, ALLEN DE UNOPA. HE ESTADO MONITORIZANDO TU PROGRESO MIENTRAS SANABAS. COMO BIEN SABES, ERES ***MÁS FUERTE***, PERO CREO QUE TE DES CUENTA DE LO FUERTE ***QUE ERES*** EN REALIDAD.

NUESTRAS LECTURAS SON ***PRELIMINARES***, Y TOMARÁ UNA INVESTIGACIÓN MÁS PROFUNDA PARA ***CONFIRMARLOS***... PERO SI NO LO ESTÁS YA, ESTÁS ***CERCA*** DE DE LOS NIVELES DE UN VILTRUMITE DE FUERZA EN INVULNERABILIDAD.

ES POSIBLE... QUE CON UN ENTRENAMIENTO MEJOR PUEDAS INCLUSO ***SUPERARLOS***.

¿CÓMO PUEDES HACER ESA COMPARACIÓN? LA COALICIÓN NO TIENE REGISTROS ***DEFINITIVOS*** DEL NIVEL DE FUERZA DE UN VILTRUMITE.

¿DE DÓNDE SACAS TU INFORMACIÓN?

POR FAVOR, DANOS UN MOMENTO, ENFERMERO. TENGO QUE HABLAR CON ALLEN EN PRIVADO.

SÍ, BIEN, THAEDUS, COMO DESEES.

SÉ EL NIVEL DE FUERZA ESPECÍFICO DE UN VILTRUMITE, ALLEN...

¡PORQUE YO SOY UN VIL-TRUMITE!

YO... NO SÉ QUÉ DECIR.

NO DIGAS NADA. SÉ QUE ESTO PUEDE TOMARTE POR SORPRESA. FUI EL PRIMERO EN REBELARME CONTRA EL IMPERIO.

FUNDE LA COALICIÓN DE PLANETAS PARA DEFENDER AL UNIVERSO DE LOS MALVADOS DE ENTRE MI PROPIA GENTE.

PENSABA QUE YO ERA UNA ANOMALIA, ÚNICO EN MI ESPECIE, EL ÚNICO VILTRUMITE CON LA AUDACIA PARA REBELARME, HASTA QUE ME TRAJISTE LA HISTORIA DE ESTE OTRO EN LA TIERRA.

HASTA QUE ME CONTASTE DE INVENCIBLE.

EL ES LA CLAVE DE ESTA EDAD, LA VIEJA LUCHA ENTRE LA COALICIÓN Y EL IMPERIO DE VILTRUM.

PODEMOS USARLO PARA UNIR OTROS VILTRUMITES A NUESTRA CAUSA... PARA DEBILITAR MÁS AL IMPERIO DE VILTRUM... PARA PONER LA BALANZA A NUESTRO FAVOR.

TIENES QUE PREPARARTE PARA UN VOLVER A LA TIERRA... LO MÁS PRONTO POSIBLE. QUIERO HABLAR CON ESTE INVENCIBLE.

EL PENTÁGONO

DONDE CECIL STEDMAN OPERA LA *AGENCIA DE DEFENSA GLOBAL*, QUE ESTÁ ACTUALMENTE SUPERVISANDO LA RECUPERACIÓN DE RICK SHERIDAN... OFICIAL MENTE UN *REANIMAN* CIBERNÉTICO.

ESTADOS UNIDOS
PENTÁGONO

=SIGH=

¿RICK SHERIDAN?

SÍ, YO... ¿QUIÉN ERES TÚ Y QUÉ QUIERES?

SOY DONALD FERGUSON. HE VENIDO PARA DECIR QUE HAS TERMINADO TU RECUPERACIÓN Y ERES LIBRE DE IRTE. TENDREMOS UN COCHE LISTO PARA LLEVARTE PRONTO A LA UNIVERSIDAD DEL NORTE DEL ESTADO.

O PODEMOS LLEVARTE A CASA DE TUS PADRES, SI LO PREFIERES.

PREFE-RIRÍA ESTAR EN...

NO SÉ *DONDE* PREFIERO ESTAR.

¿QUIERES *HABLAR* DE ELLO? QUE HAYAS ESTADO PASANDO ESO... NO ES *FÁCIL*

PUEDE AYUDAR SI HABLAR DE ELLO.

CLARO, HOMBRE... COMO SI TUVIERAS TODAS LAS RESPUESTAS. ¿CÓMO ES POSIBLE QUE SEPAS POR LO QUE ESTOY PASANDO AHORA MISMO?

LO SÉ.

LO HE PASADO TAMBIÉN.

DE VERDAD LO HAS HECHO?

¡¿FUISTE ABDUCIDO POR UN COMPAÑERO DE UNIVERSIDAD LOCO?! ¡¿TIENES TU CUERPO ENTERO CORTADO Y REEMPLAZADO POR... PARTES DE MÁQUINAS?!

¡¿HAS SIDO CONVERTIDO EN UN ROBOT ASESINO?! ¡¿FUISTE CONTROLADO POR MESES... ENVIADO FUERA PARA... PARA... ADUCIR VAGABUNDOS... SIN NI SIQUIERA SER CAPAZ DE PENSAR... O DARTE CUENTA DE LO QUE HACÍAS?!

¡¿Y ENTONCES CUANDO DE VERDAD TE DISTE CUENTA DE LO QUE PASABA... VISTE QUE APENAS ERAS HUMANO... Y UN ESPECTRO DEL GOBIERNO TE HA PUESTO JUNTO OTRA VEZ... HACIÉNDO VERTE HUMANO... PERO TE SIENTES DIFERENTE... SABES QUE NO LO ERES...

Y NO PUEDES PARAR DE PENSAR EN ELLO... Y TE COME POR DENTRO?!

MI HISTORIA ES SÓLO UN POCO DIFERENTE, PERO SÍ... HE PASADO TODO ESO.

SOLÍA SER UN AGENTE DE CAMPO. EN MEDIO DE UNA MISIÓN... MORÍ. MI CUERPO FUE RECUPERADO, PARTES DE MI CEREBRO SE CONSERVARON... USADO PARA ACTIVAR ESTE CUERPO, QUE ES UN NOVENTA Y OCHO POR CIENTO MÁQUINA.

NO TUVE ACCESO A MIS EMOCIONES POR UN TIEMPO... Y MIS MEMORIAS FUERON RETOCADAS POR LO QUE NO RECUERDO MI MUERTE... NI SIQUIERA SUPE QUE ERA UN ANDROIDE POR AÑOS.

PERDÍ A MI MUJER POR ESO

OH, VIEJO... LO SIENTO.

NOS RECONCILIAMOS DESPUÉS DE LA RUPTURA... PERO SÍ, HE TENIDO QUE PASAR POR COSAS MUY DURAS.

Y TUVE QUE HACERLO SOLO.

NO ES EL FIN DEL MUNDO. LAS COSAS QUE TE HEMOS HECHO... LAS REPARACIONES... NADIE SABRÁ SI QUIERA QUE NO ERES NORMAL A NO SER QUE SE LO DIGAS.

TU NOVIA... TU MUJER, TU FAMILIA... NADIE.

TODAVÍA PUEDES VIVIR UNA VIDA NORMAL SI QUIERES.

GRACIAS... TÚ... LO QUE HAS DICHO... HA SIDO DE AYUDA.

PUEDE QUE ME APETEZCA HABLAR...

UNIVERSIDAD PAYTON-NOBLE, DONDE AMBER BENNET, NOVIA DE MARK GRAYSON, ESTUDIA ACTUALMENTE

¿CUÁL ERA SU NOMBRE?

GARY. SU NOMBRE ERA **GARY**.

SI SE LLEVAN **TAN BIEN** COMO HAS DICHO... QUIZÁS HAY ALGO **AHÍ**.

JANNIE TIENE RAZÓN... Y TU **ACTUAL** NOVIO ESTÁ D.E.A. MUY A MENUDO, ESTOY SEGURA DE QUE NI SIQUIERA SE ENTERARÁ SI VAS A TOMAR CAFÉ CON EL TIPO O ALGO.

*D.E.A. DESAPARECIDO EN ACCIÓN

BIEN, PRIMERO DE TODO... QUIERO A MARK. ESTOY ENAMORADA DE ÉL. VAMOS EN **SERIO**, ASÍ QUE ESO **NO** VA A PASAR.

SIENTO ROMPER TU BURBUJA, BRIDGET.

SEGUNDO... ¿CUÁNDO HE DICHO YO QUE "*NOS LLEVAMOS **TAN BIEN***". MIS PALABRAS FUERON "*ES **GRACIOSO***". PENSÉ QUE IBA A SER UN ASQUEROSO Y RESULTÓ QUE ERA GRACIOSO... NO TANTO COMO PARA QUE ME GUSTE.

ACTÚAS COMO SI NO PARARA DE REPETIR LO ***BUENO*** QUE FUE EL TIPO.

AH, PERO HA SIDO EL DESTELLO DE TUS OJOS LO QUE TE DELATÓ.

NO PUEDES ESCONDER EL DESTELLO.

NO RECUERDO NINGÚN "*DESTELLO*".

HUBO UN DESTELLO, Y FUE ***MUY*** BONITO.

SON ***RIDÍCULOS***.

¿***ODIAN*** A MARK? ¿QUÉ TIENEN USTEDES EN CONTRA DE MI NOVIO?

¿YO? **NADA**. NI SIQUIERA LO HE **CONOCIDO**.

¡ESO! JUSTO ESO... ¡COREY HA DADO EN EL **CLAVO**! ESO ES LO QUE TENGO EN CONTRA SUYA. ¿CUÁNTO HAS ESTADO SALIENDO CON ÉL? ¿CUÁNTOS **MESES**... HA PASADO YA UN AÑO?

¿NI SIQUIERA SE HA **MOLESTADO** EN CONOCER TUS AMIGOS? ¡ESO ES TOTALMENTE **RARO**! QUIERO DECIR, ¿CON QUÉ FRECUENCIA VEN A **PAUL**? MI NOVIO ESTÁ SIEMPRE FELIZ DE VERLES.

SÍ, PERO A NADIE LE **GUSTA** PAUL.

NO TIENE GRACIA.

OTRA COSA... ¿**QUÉ** TIENE DE ESPECIAL MARK? HAS ESTADO **QUEJÁNDOTE** DE ÉL DESDE QUE LO **CONOCIMOS**. SIEMPRE TE HAS QUEJADO DE **QUE** LLEGA TARDE A LAS CITAS... QUE LAS CANCELE EN EL ÚLTIMO MINUTO... TODA ESA MIERDA.

Y RECUERDA CUANDO DESAPARECIÓ DEL MAPA POR **DOS MESES** PORQUE TENÍA UN VIAJE DE ÚLTIMA HORA PARA VISITAR A SU ABUELO Y NO PUDO HABLAR POR TELÉFONO... **¿EN DOS MESES?**

WOW... ESO NO LO **SABÍA**.

SI.

ES MUY RARO.

ÉL, UH... TIENE SUS **MOTIVOS**.

NO VOY A QUEDARME AQUÍ **DEFENDIENDO** A MI NOVIO ASÍ QUE DEJEN DE INTENTAR DECIRME QUE LE ENGAÑE.

¿PODEMOS... NO SÉ... **DEJARLO?**

SÍ, UH... CONSIDÉRALO *TERMINADO.*

PERDÓN SI INTERRUMPO ALGO. LA PUERTA ESTABA, EM... ESTABA ABIERTA UN POCO.

DISCÚL-PENOS.

FUE *GENIAL* VERLOS A TODOS.

TUS AMIGOS PARECEN *TAAAAAAN* BUENOS.

JESÚS, ¿CUANTO HAS ESCU-CHADO?

SÓLO ESE POCO QUE HAS DICHO AL FINAL... LA PARTE DE ELLOS DICIÉNDOTE QUE ME ENGAÑES.

¿ESO ES TODO? ¿NO HAS OÍDO NADA MÁS? PENSÉ...

SUPER-OÍDO *NO* ES UNO DE MIS PODERES. YA HEMOS HABLADO DE ESO ANTES.

CIERTO.

QUIERO DIS-CULPARME POR LA OTRA VEZ... CUAN BRUS-CAMENTE ME FUI.

ESTÁ BIEN, ES PARTE DE "*EL TRATO*". LO ENTIENDO.

SUENAS... ¡INSATISFECHA. NO VAS A SEGUIR SU CONSEJO, ¿NO?

MARK, *POR FAVOR*... ES *SÓLO UN TIPO*, LO PROMETO. ES *AMABLE*, PERO NO HAY NADA AHÍ.

BIEN.

NO PODRÍA VIVIR CONMIGO MISMO SI LE ELIGES A ÉL ANTES QUE A *MÍ*. ESE TIPO PARECÍA *RIDÍCULO*.

OH, NO LO PARECÍA. GARY ERA MUY BUENO...

...

ESA BARBILLA SIN BIGOTE LO HACÍA VER UN POCO RIDÍCULO.

¿QUIERES SALIR POR AHÍ? COMO, NO SÉ... ¿AHORA *MISMO*?

¿SALIR? ¿COMO QUÉ?

BOLOS... UNA PELÍCULA... PODEMOS CENAR. NO ME IMPORTA. PODRÍAMOS HACER LAS TRES COSAS.

ESO... SUENA BIEN, PERO... ¿AHORA? ¿QUÉ PASA CON MIS AMIGOS?

HEY, CHICOS. AMBER Y YO VAMOS A VER UNA PELÍCULA, CENAR, Y QUIZÁS JUGAR A LOS BOLOS.

¿USTEDES QUIEREN VENIR? QUIZÁS NO ME *ODIARAN* TANTO SI TUVIERAN QUE *CONOCERME*.

LA SECRETA BASE ESCONDIDA DE ***THE LIZARD LEAGUE***, LOCALIZADA EN LAS PROFUNDIDADES DE EVERGLADES, FLORIDA.

MUCHO TIEMPO LLEVA ESTA ORGANIZACIÓN SIENDO UN ***FALLO***... ¡UNA ***BROMA***!

¡NO MÁS, DIGO!

¡NO MÁS!

AHORA QUE YO, ***SUPREME LIZARD***, ESTOY AL MANDO... Y ESE ***INCOMPETENTE DE KING LIZARD*** NO ES CAPAZ DE LIDERARNOS DESDE LA CÁRCEL... ¡PODEMOS HACER UN CAMBIO!

¡PODEMOS CONVERTIRNOS EN UNA FUERZA CON LA QUE SER CONSIDERADOS!

¡TODOS SALUDEN A SUPREME LIZARD!

BLAM!

ROMPÍ CONTACTO PORQUE ESCAPE, IMBECILES.

¿NINGUNO DE USTEDES VE LAS NOTICIAS, IDIOTAS?

SI ALGUIEN VA A CAMBIAR ESTA ORGANIZACIÓN... HACERLES ALGO PARA SER TEMIDO... RESPETADO...

VOY A SER YO.

¿ALGÚNA OBJECIÓN?

CASA DE DEBBIE GRAYSON, MADRE DE MARK GRAYSON Y EL RECIENTEMENTE ADOPATDO OLIVER GRAYSON.

SÓLO RESUELVE EL PROBLEMA, OLIVER. SÓLO ESE ÚLTIMO Y HABRÁS TERMINADO Y ME PODRÉ IR A CASA.

NO PUEDO, APRIL... ES ***MUY DIFICIL.***

SÉ QUE ES DIFÍCIL, PERO TAMBIÉN SÉ QUE PUEDES HACERLO. NO SEAS UN ***MENTIROSO*** CONMIGO. SÓLO PIENSA EN ELLO. ***CONCENTRATE.***

¿CÓMO VAN LAS COSAS?

MARAVILLOSO. NUNCA HE VISTO NADA COMO ESTO. LLEVO TRABAJANDO CON OLIVER POR MENOS DE UN ***MES*** Y YA HA SUBIDO A CUARTO GRADO DE MATEMÁTICAS, LEE A UN NIVEL DE SÉPTIMO GRADO, SU COMPRENSIÓN HA ALCANZADO EL TECHO.

ESTE NIÑO ESTÁ SE SALE DE LOS GRÁFICOS, LO HACE. ES ***SENSACIONAL***. HE ESTADO CON MUCHO NIÑOS CON TALENTO, NIÑOS QUE PODÍAN LEER MENTES Y MOVER COSAS CON SUS PENSAMIENTOS, PERO ÉSTO... NADA ALCANZA ESTO.

ÉL APENAS HABLABA CON FRASES COMPLETAS CUANDO LLEGUÉ.

ESTOY TAN ASOMBRADA COMO TÚ.

A ESTE PASO ÉL NOS ESTARÁ ENSEÑANDO COSAS A ***NOSOTROS*** DENTRO DE UN AÑO.

NO DEJES QUE SE TE SUBA A LA CABEZA, OLIVER. TERMINA TUS DEBERES Y PONTE LOS ZAPATOS. LA SEÑORITA APRIL NECESITA IR A CASA Y NOSOTROS VAMOS A LA TIENDA.

BIEN. TE QUIERO, MAMÁ DEBBIE.

EN ESE MOMENTO. EN LAS PROFUNDIDADES DEL ESPACIO.

SEÑOR... NECESITAMOS SU ATENCIÓN.

LO COGIMOS INTENTANDO CAUSAR UN ESCAPE DE PLASMA EN LAS MÁQUINAS... ESTA ACCIÓN HUBIERA DETENIDO NUESTROS VIAJES INDEFINIDAMENTE.

¿QUÉ HACEMOS CON ÉL?

TÚ ERES ESE LLAMADO ***MONARCH PRIME***. TE RECONOZCO DE MI RECUERDO COLECTIVO. ERAS UN TIRANO PARA MÍ HACE ALGUNOS AÑOS.

CUANDO ME DI CUENTA DE QUE LA MITAD DE MI EJÉRCITO NO SE HUBIERA ***REBELADO*** TE HUBIERA EJECUTADO. LA INCIERTA LEALTAD DE TUS SOLDADOS ES TU SALVACIÓN.

SI ÉSTE NO LO RECUERDA EN SU CELDA PÓNGANLO EN UNA UNIDAD STASIS. NO SUFRIRÉ NINGÚN ATAQUE SUYO DE NUEVO.

SÍ, SEÑOR.

NADA ME APARTARÁ DE MI DESTINO... ***MI PREMIO.***

NADA ME APARTARÁ DE LA ***TIERRA.***

MIENTRAS TANTO, DE VUELTA AL CAMPUS DE UNIVERSIDAD PAYTON-NOBLE.

BIEN, CHICOS... ESTO ES NUESTRO. VÁYANSE DE AQUÍ PARA QUE PUEDA HABLAR CON MI NOVIO.

CÁLMATE, CHICA. ***ÉL*** ES EL QUE ***NOS*** HA INVITADO.

NO TIENES QUE DELETREARLO, AMBER. QUIERES ALGO DE TIEMPO SOLOS. ESTÁ ***BIEN***.

FUE DIVERTIDO, MARK. QUIZÁS ME HAYAS CONVENCIDO.

ESTOY ALIVIADO. DILE A PAUL LO QUE TE DIJE.

¡SABES QUE LO HARÉ!

AHORA, ADIÓS.

ASÍ QUE...

¿QUÉ?

SUBAMOS LAS ESCALERAS Y EMPECEMOS NUESTRO ***TIEMPO SOLOS***.

OH, BRIDGET ESTABA MUY ***LEJOS*** DE ESE PUNTO. TENGO UN PAPEL QUE ESCRIBIR. TÚ TAMBIÉN TIENES QUE IRTE, PERO QUIERO DARTE LAS GRACIAS POR HACER ESTO. SÉ QUE ESTABAS NERVIOSO AL PRINCIPIO. PERO FUE ***DIVERTIDO***.

GRACIAS POR HACERLO..

¿NO HAY TIEMPO SOLOS?

NO. TE LLAMARÉ MAÑANA.

BIEN, ESO ES IGUAL DE BUENO.

QUÉ GRACIOSO.

=SIGH=

UNA LOCALIZACIÓN NO REVELADA EN UTAH.

LA BASE SECRETA DE LA MONTAÑA DE LOS GUARDIANES DEL GLOBO

NO PUEDO CREERLO. LO HICIERON. ¡USTEDES REALMENTE SE ESCABULLERON Y SE CASARON! ES UNA *LOCURA*.

YA HE ESTADO CASADO DIECISIETE VECES. NO QUERÍA *OTRA* BODA.

NO SOY BUENO EN LAS CEREMONIAS. ME GUSTA MÁS DE ESTA FORMA... MÁS *ROMÁNTICO*.

SÍ... ¿PERO YA ESTÁN DE VUELTA AL TRABAJO? ¿NO HAY *LUNA DE MIEL*? ¡ESO NO TIENE GRACIA!

FELICIDADES, CHICOS.

INMORTAL... ERES UN TIPO CON SUERTE. TÚ, UH, NO PODÍAS HABER ENCONTRADO UNA CHICA MEJOR.

ESO ES *DULCE*, REX..

SI ME HUBIERAS MOSTRADO AL MENOS UN POCO DE COMPASIÓN MIENTRAS ESTÁBAMOS JUNTOS *QUIZÁS* ESTARÍAMOS AÚN JUNTOS.

SENTONCES, UH... GRACÍAS POR SER *TÚ*.

HEH.

¡ESTE ES COMO EL MEJOR DÍA DE *MI VIDA*!

SÉ QUE NO LES HE CONOCIDO NI HE SIDO PARTE DE ESTE GRUPO POR MUCHO TIEMPO... PERO SON COMO *FAMILIA* PARA MÍ. SÓLO ESTOY CONTENTO DE VER A TODO EL MUNDO TAN *FELIZ*.

SIEMPRE DESDE QUE TENGO ESTOS PODERES... DESPUÉS DE QUE LA *NASA* ME HICIERA PRUEBAS... ME HE SENTIDO ASOLADO... SÓLO. PERO YA NO... PARA NADA.

ESPERO QUE TODOS SEAN DE-CENTES... TENEMOS UNA SITUACIÓN ENTRE MANOS.

UNA GRANDE.

¿QUÉ ES... QUÉ TENEMOS?

SENSORES DE LARGO ALCANCE HAN DETECTADO ALGO VINIENDO A LA TIERRA. ALGO GRANDE... ENORME, DE HECHO. PRIMERO PENSAMOS QUE ERA UN ASTEROIDE, SU CAMINO DE VUELVO ES DEMASIADO LENTO.

ES UN BARCO... UN VEHÍCULO DE ALGÚN TIPO... Y VIENE DIRECTO A NOSOTROS.

¿PODEMOS SER CAPACES DE SABER SU PUNTO DE ORIGEN? ¿DE DÓNDE VINO?

DADA SU TELEMETRÍA ESTAMOS ACTUALMENTE LOCALIZANDO SU PUNTO DE ORIGEN EN MARTE.

UH... ¿HAS DICHO MARTE?

AFRICA.

CASA DE SAMANTHA EVE WILKINS, FORMALMENTE CONOCIDA COMO ATOM EVE.

¿MARK? ¿QUÉ DE...?

¿CUÁNTO TIEMPO LLEVAS AQUÍ?

OH, UH, NO MUCHO. LLEGUÉ HACE UNOS MINUTOS.

HEH, UH... HE ESTADO PENSANDO EN TI. DESDE QUE HE CAMBIADO POR...

SÓLO ME HA COSTADO UNOS MINUTOS LLEGAR AQUÍ... YA SABES.

BUENO, ES BUENO VERTE. ¿QUIERES ALGO DE BEBER? ¿HAS COMIDO?

SÓLO-- VEN ACÁ.

SIENTO TODO LO DE TU *MADRE*. ESTOY CONTENTA DE QUE ESTÉ BIEN. NO PUEDO CREER QUE ESE VILLANO ATACARA TU CASA... ES *HORRIBLE*.

SÍ, ESTÁ BIEN AHORA... TODO HA FUNCIONADO.

EM...



ESTA... MUER-TO?

NO ESTOY SEGURO... PERO ASÍ PARECE.

GRUAAGH!!

AAAHH!!

LA UNIFICACIÓN ESTÁ **COMPLETA**. AHORA LOS TRES SOMOS **UNO**.

ED Y MARSHALL, LOS GEMELOS DEL METEORO... Y EL SINNOMBRE, EL QUE VINO A ESTE PLANETA DENTRO DEL METEORO, HACE DÉCADAS, SE HAN VUELTO **UNO**.

TE PROTEGERÉ HASTA QUE CAMBIES... **RENAZCAS, METEOR MASTER.**

NO PUEDES TOMARTE UN DESCANSO?. VIEJO REALEMENTE SALVASTE EL DÍA

SI, HI... HICE LO QUE DEBÍA

HICISTE MÁS QUE ESO... NOS SALVASTE A **TODOS.**

SEÑOR, NECESITAMOS DESPEJAR EL ÁREA... QUIZÁ PODRÍA AYUDARNOS CON ESO? LOS EDIFICIOS COLAPSADOS CON UN PELIGRO Y NECESITAMOS ENCONTRAR SOBREVIVIENTES Y ATENDER A NUESTROS HERIDOS.

TIENE ALGUNA *ORDEN* PARA NOSOTROS?

YO? PORQUÉ ME LO DICEN A *MI*?

USTED FUE MARSHALL WINSLOW... NUESTRO JEFE. ÉL ES AHORA PARTE DE USTED, ASÍ QUE ASUMÍ QUE DEBE ESTAR LIDERÁNDONOS

USTED *NOS* LIDERA, CIERTO?

NO.

ESO NO ME *CORRESPONDE.*

¿QUÉ?

¿A QUÉ SE REFIERE?

MI NUEVO Y UNIFICADO ESTADO... MI CONCIENCIA CÓSMICA HA SIDO RESTAURADA. DESPUÉS DE MI LLEGADA A ESTE PLANETA, MI ESENCIA... MI ENERGÍA VITAL FUE DIVIDIDA EN DOS HUÉSPEDES

MIS PODERES, COMO GEMELOS DEL METEORO, ME PERMITIERON SERVIR A ESTE PLANETA Y A SU GENTE POR MUCHOS AÑOS.

Y AHORA ESTOY ***COMPLETO***... MI ENERGÍA VITAL ESTÁ DE NUEVO COMPLETA. TODOS MIS PODERES ESTÁN A MI ALCANCE.

EL UNIVERSO ES ENORME... MUCHO MÁS DE LO QUE SU ESPECIE PUDIERA COMPRENDER. ASÍ QUE TU... SU ENTERA CIVILIZACIÓN... ES ***INSIGNIFICANTE***.

ASÍ QUE QUEDARME SERÍA UN ***DESPERDICIO*** DE MIS HABILIDADES.

WOW... ASÍ QUE AHORA ERES UNA GRAN ***MIERDA***.

LINDO.

ASÍ QUE... SÓLO TE ***VAS?***

SI.

DE HECHO...

VOOSH!

CONTINUARÁ...



PROBABLY THE BEST SUPERHERO COMIC BOOK IN THE UNIVERSE!

image

INVINCIBLE

39

$2.99
$3.55 CAN

KIRKMAN • OTTLEY • CRABTREE

Linterna 2814.1
TRADUCCIÓN
MAQUETAS
Lukra
NOVENADIMENSION.COM

image® COMICS PRESENTS

INVINCIBLE™

ROBERT KIRKMAN
WRITER

RYAN OTTLEY
PENCILER, INKER

BILL CRABTREE
COLORIST

RUS WOOTON
LETTERER

CREATED BY ROBERT KIRKMAN & CORY WALKER

IMAGE COMICS, INC.
Erik Larsen - *Publisher*
Todd McFarlane - *President*
Marc Silvestri - *CEO*
Jim Valentino - *Vice-President*
Eric Stephenson - *Executive Director*
Mark Haven Britz - *Director of Marketing*
Thea Le - *Accounts Manager*
Traci Hui - *Administrative Assistant*
Joe Keatinge - *Traffic Manager*
Allen Hui - *Production Manager*
Jonathan Chan - *Production Artist*
Drew Gill - *Production Artist*
Chris Giarrusso - *Production Artist*
www.imagecomics.com

INVINCIBLE #39. February 2007. Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704.

Copyright © 2007 Robert Kirkman & Cory Walker. All rights reserved. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman & Cory Walker, unless otherwise noted. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.

PRINTED IN CANADA.

LO *SIENTO*, CHICOS... EN VERDAD. NO HE SIDO DEL TODO *HONESTO* CON USTEDES.

NO OBTUVE ESTOS PODERES COMO SUJETO DE PRUEBAS EN EXPERIMENTOS ILEGALES EN LA *NASA*. LOS HE TENIDO *SIEMPRE* -- PORQUE TODOS EN MI PLANETA LOS TIENEN.

SOY DE *MARTE*.

¡¿QUÉ?!

LO SÉ, HICE ALGO *HORRIBLE* AL MENTIRLES. SI QUIEREN ECHARME DEL EQUIPO-- LO ENTENDERÉ.

ESO PARA *DESPUÉS*. POR AHORA-- ¿QUÉ SABES ACERCA DE ESTA NAVE QUE SE ACERCA A LA TIERRA? ¿*ALGO*?

DE HECHO, SEÑOR... CREO QUE LO SÉ *TODO*.

A CADA NIÑO EN MARTE LE CUENTAN ESTA HISTORIA **INNUMERABLES** VECES DESDE QUE NACEN.

ELLOS ERAN LLAMADOS **LOS SEQUIDS.** VINIERON A MARTE **SIGLOS** ATRÁS EN UNA NAVE DAÑADA QUE SE ESTRELLÓ EN MI PLANETA. ERAN **HOSTILES.**

ELLOS LE DECLARARON LA **GUERRA** A LOS MARCIANOS-- UNA BATALLA QUE DURÓ CERCA DE UN **SIGLO.** TERMINÓ SÓLO CUANDO LOS HUÉSPEDES DE LOS SEQUIDS **MURIERON** DE ANCIANOS.

VERÁN-- NO SABÍAMOS ESTO PERO LOS GUERREROS QUE SE ESTRELLARON EN NUESTRO PLANETA ERAN LAS CRIATURAS PARASITADAS ADJUNTAS A ESTOS HUMANOIDES-- NO LOS HUMANOIDES **MISMOS.**

LOS SEQUIDS ERAN UNA RAZA PARASITARIA-- DEPENDIENTE DE UN HUÉSPED O HUÉSPEDES PARA FUSIONARSE EN UNA **SOLA MENTE.** SIN UN HUÉSPED SON PRÁCTICAMENTE AUTÓMATAS, CAPACES DE LLEVAR A CABO TAREAS SIMPLES, PERO NO DE PENSAR INDEPENDIENTEMENTE.

ELLOS INTENTARON UNIRSE CON LOS MARCIANOS, PERO DEBIDO A NUESTRAS HABILIDADES NATURALES PARA CAMBIAR DE FORMA-- EL UNIRSE CON NOSOTROS FUE IMPOSIBLE.

CON SUS HUÉSPEDES MUERTOS-- LOS SEQUIDS ESTABAN PERDIDOS, Y LOS MARCIANOS UTILIZARON A SU ENEMIGO-- EVENTUALMENTE CONVIRTIÉNDOLOS EN UNA RAZA ESCLAVA PARA ASISTIRNOS EN NUESTRAS ACTIVIDADES DIARIAS.

ESA FUE LA HISTORIA QUE NOS **CONTARON.**

NO TODOS LA **CREÍAMOS.** HUBIERON ALGUNOS ENTRE NOSOTROS QUIENES CREYERON UNA HISTORIA COMPLETAMENTE DIFERENTE. HABÍA UN MOVIMIENTO SUBTERRÁNEO QUE QUERÍA **LIBERAR** A LOS SEQUIDS. YO ERA PARTE DE ÉL.

CON LOS AÑOS LOS SEQUIDS FUERON CRIADOS PARA SER MÁS FUERTES, SER CAPACES DE HACER MÁS TRABAJOS-- YTRABAJAR MÁS EFICIENTEMENTE.

LOS SEQUIDS FUERON SUJETOS DE PRUEBA-- MEJOR DICHO EXPERIMENTARON CON ELLOS-- TODO EN UN ESFUERZO DE CONVERTIRLOS EN *MEJORES ESCLAVOS.*

EL MOVIMIENTO REBELDE CREÍA QUE LA HISTORIA DE NUESTRO TRIUNFO SOBRE LA VIOLENTA RAZA SEQUID FUE UNA HISTORIA CONTADA PARA **JUSTIFICAR** LAS HORRIBLES ACCIONES DE NUESTRO **GOBIERNO** CONTRA LOS SEQUIDS.

LO ÚNICO QUE NECESITÁBAMOS ERA UNA SÓLIDA-- ***UNA*** FORMA DE VIDA ALIENÍGENA PARA QUE UN SEQUID **SE *UNIERA*** A ELLA-- PERO ELLOS FUERON PERSEGUIDOS, EJECUTADOS NI BIEN FUERON DETECTADOS EN NUESTRO PLANETA.

PERO CUANDO LA EXPEDICIÓN DE LA **NASA** PROVENIENTE DE LA TIERRA LLEGÓ-- SABÍAMOS QUE TENÍAMOS NUESTRA OPORTUNIDAD-- Y LA TOMAMOS.

FUI ENVIADO A LA TIERRA EN LUGAR DEL ASTRONAUTA ***RUS LIVINGSTON***-- Y ÉL FUE ABANDONADO EN MARTE.

PARA SER USADO POR LOS SEQUIDS.

¡¿DEJASTE A UN MALDITO CIUDADANO AMERICANO EN MARTE PARA QUE SEA ATACADO POR PARÁSITOS?!

¡¿EN MARTE?!

¡¿PARÁSITOS?!

UH...

¡HAS PUESTO EN POTENCIAL PELIGRO AL PLANETA ENTERO! ERES RESPONSABLE POR--

TÚ--

ARREGLAREMOS CUENTAS LUEGO.

TENGO QUE HACER ALGUNAS LLAMADAS.

APESTA SER TÚ.

LO SIENTO. YO NO QUISE--

NO SABÍA LO QUE ESTABA--

PERO TÚ SÍ.

¿YO CREÍA QUE--?

¿TÚ--?

ERA YO-- YO--

NO PUEDO HACER ESTO, EVE-- NO *PUEDO*. REALMENTE NO QUISE-- LO SIENTO.

NO LE PUEDO HACER ESTO A AMBER-- Y NO LO *HARÉ*. NO ES *CORRECTO*.

SÍ-- AMBER. POR SUPUESTO. NO QUISE-- ENTIENDO.

SOMOS *AMIGOS*-- NO ES--

ME *GUSTAS*-- SÓLO QUE NO DE ESA--

MARK-- PRESTA ATENCIÓN.

¡OH, *GRACIAS A DIOS*!

¿QUÉ NECESI-TAS?

NECESITO QUE SALVES AL MUNDO-- VEN A *UTAH*-- *AHORA*.

ESTOY EN ESO. ¿CREES QUE VAYA A NECESITAR ALGUNA AYUDA?

MUCHA.

TOMA MI MANO-- TENGO QUE VOLAR MÁS *RÁPIDO* QUE ESTO. NO SERÁS CAPAZ DE SEGUIRME.

BIEN.

UNA UBICACIÓN DESCONOCIDA EN UTAH.

LA BASE SECRETA EN LAS MONTAÑAS DE LOS GJARDINES DEL GLOBO.

BIEN. HEMOS SIDO CAPACES DE ANALIZAR LA INFORMACIÓN QUE *SHAPESMITH* NOS HA DADO Y COMPARARLACON LA QUE *INVENCIBLE* REUNIÓ DURANTE SU ENCUENTRO CON LOS MARCIANOS Y LOS SEQUIDS HACE UNOS MESES ATRÁS.

TENEMOS UN *EQUIPO DE ATAQUE* QUE FORMAR, GENTE. VAMOS A IR AL ESPACIO Y VAMOS A *DETENER* ESTA NAVE *ANTES* DE QUE ELLOS SE CONVIERTAN EN UNA AMENAZA. PORQUE SI ESTAS CRIATURAS LLEGAN A LA TIERRA--

--SE ACABÓ TODO.

YA HE DECIDIDO A LOS AFORTUNADOS. NO SE HARÁ EXCEPCIÓN ALGUNA-- MI DECISIÓN ES *FINAL.*

DEBIDO A LA HABILIDAD DE LOS *SEQUIDS* DE CONTROLAR NUESTROS CUERPOS-- SÓLO AQUELLOS CON PIEL DEMASIADO *FUERTE* PARA SER PERFORADA POR ELLOS SERÁN ELEG.DOS.

REX SPLODE, DUPLI-KATE Y SHRINKING RAY IRÁN A LA *BANCA.*

ASÍ QUE SON *ROBOT, MONSTERGIRL, EL INMORTAL, BULLET PROOF Y BLACK SAMSON.*

DEBO DE MANTENER MI FORMA DE MONSTRUO TODO EL TIEMPO, SUPONGO.

OH, *QUE PENA.* NO QUIERO ESTAR LEJOS DE MI *ESPOSO* TAN PRONTO LUEGO DE NUESTRA BODA.

ASÍ DE FÁCIL-- ¿SOY DEJADO DE LADO? *GRANDIOSO.*

¿A DÓNDE VOY? ¿A QUIÉN GOLPEO? SÓLO SEÑÁLAME LA DIRECCIÓN CORRECTA.

ME ALEGRA QUE *VINIERAS*. NO ES EL MOMENTO DE QUE TOMES UN TIEMPO LIBRE, CHICO.

LO SIENTO-- ESTABA VISITANDO A *MI* AMIGA EN ÁFRICA.

SÍ, *ATOM EVE*, ¿VERDAD? TE RECONOZCO.

MARK-- CREES QUE LA PIEL DE EVE SEA LO SUFICIENTEMENTE FUERTE PARA ENFRENTAR A LOS *SEQUIDS*-- ¿ESAS COSAS QUE TE ENCONTRASTE EN MARTE?

NO LO CREO, NO.

PUEDO HACER QUE MI TRAJE SE VUELVA MÁS DENSO E INVULNERABLE SI LO DESEO-- ES TAN SIMPLE COMO MOVER LAS MOLÉCULAS A MI ALREDEDOR.

¿POR QUÉ PREGUNTAS?

LA VERSIÓN CORTA ES QUE ESAS COSAS-- LOS *SEQUIDS*-- SE HAN APODERADO DE *MARTE* Y ESTÁN DE CAMINO A LA TIERRA DONDE PLANEAR HACER LO MISMO.

VAMOS A ENVIAR A UN GRUPO-- CONTIGO INCLUÍDO-- ALESPACIO PARA DETENERLOS.

REALMENTE NECESITO LLAMAR A MI NOVIA Y A MI MAMÁ PARA HACÉRSELOS SABER-- ¿TENGO TIEMPO PARA ESO?

¿CUÁN PRONTO *PARTIMOS*?

PRONTO.

VOODOOOSH!!!



ESTO ES MUCHO MEJOR DESDE ADENTRO.

ME GUSTA TU NUEVA APARIENCIA, ROBOT-- MÁS FORNIDA-- LINDA. LO APRUEBO.

ESTE ES UN MODELO EN EL CUAL REALMENTE PUEDO ESTAR DENTRO PARA CONTROLARLO. EL RANGO DE MIS IMPLANTES NO LLEGA HACIA EL ESPACIO EXTERIOR ASÍ QUE LA ÚNICA MANERA DE QUE PARTICIPARA EN ESTA MISIÓN SERÍA VENIR EN PERSONA, POR ASÍ DECIRLO.

¿ASÍ QUE ESTÁS AHÍ DENTRO?

SÍ. PERO LOS SEQUIDS NO SERÁN CAPACES DE PENETRAR MI CUBIERTA EXTERIOR-- INCLUSO SI PIENSAN INTENTARLO. ESTARÉ A SALVO.

AMANDA, NO QUIERO QUE ME LLAMES "ROBOT" TODO EL TIEMPO. MI VERDADERO NOMBRE ES RUDOLPH CONNORS.

PUEDES LLAMARME RUDY.

¿"RUDY"?

LUEGO DE QUE CONSTRUYERA ESTO-- Y DECIDIERA VIVIR A TRAVÉS DE ÉL TODO EL TIEMPO, NO TUVE LA NECESIDAD DE UN NOMBRE. HAN PASADO TIEMPO DESDE QUE HE OÍDO A ALGUIEN LLAMARME ASÍ.

PERO ME GUSTARÍA QUE TÚ ME LLAMASES POR MI NOMBRE DESDE AHORA.

¿"ROBOT RUDY"?

SÓLO RUDY.

UNIVERSIDAD PEYTON-NOBLE DONDE AMBER BENNETT, LA NOVIA DE MARK GRAYSON ASISTE A CLASES.

KRAKK!

ARGGH!!

"NO HAY NADA QUE PUEDA *HACER*, AMBER."

"NO TENGO *ELECCIÓN*, AMBER."

"ELLOS *NECESITAN* QUE VAYA, AMBER."

"REALMENTE NO TENGO EL T EMPO PARA *HABLAR*, AMBER."

"NO SÉ *CUANDO* REGRESARÉ, AMBER."

ARGGH!!

BOOP. BEEP.

¿ALÓ?

¿GARY?

MIENTRAS TANTO, EN EL ESPAC.O PROFUNDO.

ENTONCES..

¿QU.ERES, UH... HABLAR SOBRE ELLO?

EN *REALIDAD* NO. NO *AQUÍ.*

NO.

BIEN.

VAYA-- ESTE TRASBORDADOR S. QUÉ ES GEN.AL.

ANDERSONTOWN, WYOMING.

UNO DE LOS MUCHOS SILOS DE MISILES NUCLEARES ESTADOUNIDENSES A LO LARGO DEL PAÍS.

RAYOS-- ESTOY ALGO *CORTO* HOY Y M. ESPOSA OLVIDÓ HACERME EL ALMUERZO ESTA MAÑANA.

¿TIENES UNAS MONEDAS QUE ME PUEDAS PRESTAR?

TENGO--

SHUNK!!

MIRA, SINO PUEDES.SÓLO DI QUE--

¡¡OH, DIOS!!

SWOOSH

DESPEJADO.

¡¡¡BOOM!!!

¡VAYAN! ¡AVANCEN, MIS LEGIONES!

¡MATEN TODO LO QUE SE MUEVE! ¡NUESTRO MOMENTO DEL TRIUNFO ESTÁ CERCA!

BREET! BREET! BREET! BREET! BREET! BREET! BREET! BREET!

PARECE QUE SABEN QUE ESTAMOS AQUÍ.

NO IMPORTA, AHORA...

ESTE ES UN PUESTO DE AVANZADA *REMOTO*-- MUCHA SEGURIDAD, SÍ-- ¡PERO NO TIENEN LASSUFICIENTES TROPAS A D SPOSICIÓN PARA HACERLE FRENTE A NUESTRO EJÉRCITO! PARA LA HORA QUE LOS REFUERZOS PUEDAN SER ENVIADOS YA HABREMOS ASEGURADO EL LUGAR.

ES DEMASIADO TARDE PARA QUE ELLOS NOS DETENGAN-- NO HAY NADA QUE PUEDAN HACER.

EN CUESTIÓN DE MINUTOS TENDREMOS EL COMPLETO CONTROL DE ESTE SILO-- EN CUESTIÓN DE MINUTOS--

¡LA LIGA DE LOS LAGARTOS SE VOLVERÁ NUCLEAR!

MIENTRAS TANTO, EN EL ESPACIO PROFUNDO.

BASÁNDOME EN ALGUNOS CÁLCULOS MATEMÁTICOS COMPLICADOS INPLICANDO SU ÚLTIMA POSICIÓN CONOCIDA Y SU VELOCIDAD CON NUESTRA POSICIÓN ACTUAL Y VELOCIDAD, ESTIMO QUE LOS ALCANZAREMOS EN LAS PRÓXIMAS SEIS HORAS.

CON UNO O DOS MINUTOS DE DIFERENCIA.

MUY IMPRESIONANTE.

ESTOY IMPRESIONADA.

EN *VERDAD*.

SHAPESMITH-- ¿QUÉ TIPO DE RESISTENCIA PODEMOS ESPERAR? ¿CUAL ES LA CAPACIDAD ARMAMENTISTA DE TU GENTE? ASUMIENDO QUE ESTÉN TRABAJANDO CON LOS SEQUIDS AHORA. ¿Y CUÁLES SON LAS HABILIDADES DE ELLOS?

NO ESTOY MUY SEGURO. APARTE DE SU CONTROL DE MENTES Y SU VÍNCULO PSÍQUICO ENTREELLOS-- NO SÉ *QUÉ* PUEDAN HACER. SON FUERTES PARA SU TAMAÑO-- MI GENTE LOS OBLIGÓ A HACER TODO TIPO DE TRABAJO FORZOSO.

SI ESTÁN EN UNA NAVE DE GUERRA-- QUE ES LO ÚNICO TAN GRANDE EN LA FLOTA MARCIANA COMO LA NAVE QUE DETECTARON-- AL MENOS *ALGUNOS* MARCIANOS TIENEN QUE ESTAR TRABAJANDO CON ELLOS.NO PODRÍAN SER CAPACES DE OPERAR POR SU CUENTA.

DEBEN DE TENER ALGÚN TIPO DE HABILIDAD FÍSICA PARA QUE HAYAN LOGRADO QUE LOS SOLDADOS MARCIANOS TRABAJASEN PARA ELLOS. ELLOS SIMPLEMENTE NO SE RENDIRÍAN ANTE EL CONTROL DE LOS SEQUID.

ESAS NAVES ESTÁN EQUIPADAS CON TODO TIPO DE ARMAS--LO CUAL ES MALO. UNA VEZ QUE ESTEMOS EN EL RANGO DE SUS SENSORES SABRÁN QUE ESTAMOS EN CAMINO.

ESTO NO VA A SER *FÁCIL*.

UNA UBICACIÓN DESCONOCIDA EN UTAH.

LA BASE SECRETA EN LAS MONTAÑAS DE LOS GUARDINES DEL GLOBO.

¿TE SIENTES-- SOLA?

NO-- NI EN LO MÁS MÍNIMO.

BUENO, SI ESO SUCEDE-- *CUANDO* SUCEDA, HÁZMELO SABER. PUEDO HACER QUE TU SOLEDAD *DESAPAREZCA.*

NO VA A SUCEDER.

HEH.

BIEN-- AÚN ESTÁN AQUÍ. TENGO UNA *MISIÓN* PARA USTEDES.

¿QUÉ SUCEDE? ¿QUÉ ES LO QUE PASA?

LA LIGA DE LOS LAGARTOS SE HA APODERADO DE UN SILO DE MISILES EN WYOMING-- ESTÁN A PUNTO DE EMPEZAR A DISPARAR-LOS. AÚN DESCONOCEMOS CUÁL ES SU OBJETIVO PERO CADA CIUDAD IMPORTANTE DEL PLANETA ESTÁ EN RIESGO.

LA MEJOR PARTE ES QUE ESTOS MISILES TIENEN UN *EEUU* ESCRITO A LO LARGO DE ELLOS. DISPARAN HACIA EL LUGAR CORRECTO Y DESENCADE-NARÁN LA *TERCERA GUERRA MUNDIAL.*

LO QUE SIGNIFICA QUE SI SUS COMPAÑE-ROS LOGRAN DETENER LA INVASIÓN SEQUID, SI SON CAPACES DE HACERLO--

QUIZÁS NO TENGAN UN PLANETA AL CUAL RETORNAR.

ALLÍ ESTÁ.

¡FIRE PHASERS!*

*FRASE POPULARIZADA POR LA SERIE STAR TREK QUE A INTERPRETACIÓN MÍA SIGNIFICA "FUEGO A DISCRECIÓN."

VOY A *IGNORAR* AQUEL COMENTARIO DE LOS "PHASERS".

¿QUÉ ES UN "PHASER"?

¿QUÉ CLASE DE ARMAMENTO TIENE ESTA COSA?

EL TRASBORDADOR SÓLO ES NUESTRO TRANSPORTE. NO *TIENE* NINGÚN *ARMA*.

¡PARECE QUE ELLOS SÍ!

¡TODOS-- CERCA MÍO--!

¡¡AHORA!!

¡VAYA QUE EMPEZAMOS BIEN!

GENIAL-- SIMPLEMENTE GENIAL.

PROBABLY THE BEST SUPERHERO COMIC BOOK IN THE UNIVERSE!

INVINCIBLE™

40

$2.99
$3.55 CAN



KIRKMAN • OTTLEY • CRABTREE

image COMICS PRESENTA

INVINCIBLE™

ROBERT KIRKMAN
ESCRITOR

RYAN OTTLEY
DIBUJANTE, ENTINTADOR

BILL CRABTREE
COLORISTA

RUS WOOTON
ROTULADOR

LINTERNA 2814.1
TRADUCTOR

L9D
PROYECTO
NOVENADIMENSION.COM

JOSEF0290
MAQUETEADOR

CREADO POR ROBERT KIRKMAN Y CORY WALKER

image

IMAGE COMICS, INC.
Erik Larsen - *Publisher*
Todd McFarlane - *President*
Marc Silvestri - *CEO*
Jim Valentino - *Vice-President*
Eric Stephenson - *Executive Director*
Mark Hewen Brietz - *Director of Marketing*
Thea Lo - *Accounts Manager*
Rosemary Cao - *Accounting Assistant*
Trael Hui - *Administrative Assistant*
Jue Keatinge - *Traffic Manager*
Allen Hui - *Production Manager*
Jonathan Chan - *Production Artist*
Drew Gill - *Production Artist*
Chris Giarrusso - *Production Artist*
www.imagecomics.com

INVINCIBLE #40. April 2007. Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704.

Copyright © 2007 Robert Kirkman & Cory Walker. All rights reserved. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman & Cory Walker, unless otherwise noted. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.

PRINTED IN CANADA.

SE NOS VA A ACABAR EL AIRE-- DEBEMOS HACER ALGO AHORA.

¡NO PUEDO RESPIRAR! ¡NO PUEDO RESPIRAR!

TENEMOS SUFICIENTE AIRE POR AL MENOS DIECISÉIS MINUTOS SI TODOS PERMANECEMOS CALMADOS.

NO CREO-- UNGH-- QUE PUEDA MANTENER ESTO POR DIECISÉIS--

¡TENEMOS QUE HACER ALGO!

TODOS LOS QUE PUEDAN VOLAR-- ¡AYÚDENME A EMPUJAR!

ALLÁ-- ¡ESA ÁREA DE ALLÁ! SÉ LO QUE HAY ALLÍ-- TIENEN SOPORTE VITAL EN ESA ÁREA.

¡EMPÚJENNOS HACIA ALLÁ!

BIEN-- AHORA, ¿QUIÉN NOS LLEVARÁ HACIA ALLÍ?

¡YO!

EVE-- SÉLLANOS CONTRA EL CASCO-- QUITA TU CAMPO DE FUERZA DEL CAMINO--

¡AHORA!

TENEMOS INTRUSOS EN EL CUARTO DE MÁQUINAS-- REPORTARÁN ESTO INMEDIATAMENTE.

¡LOS INTRUSOS DEBEN *MORIR*!

NO-- NO, NO... ESTÁ BIEN, SOY MARCIANO. ¿VEN? ESTUVE EN LA TIERRA POR UN *TIEMPO*.

ESTAMOS AQUÍ PARA *AYUDAR*.

¡UNGH-- CASI-- LO TENGO SELLADO!

¡¿EN LA *TIERRA*?!

¡ESTE ES EL GRAN TRAIDOR! ¡MÁTENLO!

SILENCIO!

¡BRAKADOOM!

¡¿POR QUÉ **NOS** ATACAS?! ¿ES ACASO CIERTO DE QUE HAN SIDO **OPRIMIDOS** POR ESTA RAZA ESCLAVA-- ESTOS **SEQUIDS**?

ESCLAVIZADOS POR ESCLAVOS, SÍ-- ¡POR **CULPA** DE ÉL!

Y NOSOTROS ESTAMOS AQUÍ PARA **DETENERLOS**-- ¡GRACIAS A ÉL!

¿NOS AYUDARÁS?

PARA DETENER A LOS VILES SEQUIDS NOS ALIARÍAMOS CON EL **DIABLO** EN PERSONA.

PELEANDO CONTRA LA FALTA DE **PRESIÓN** EN EL ESPACIO-- TUVE QUE MANTENER HALANDO EL GLOBO PARA MANTENERLO **INTACTO** PARA QUE EL AIRE NO SE ESCAPARA-- Y SELLANDO ESA PARED--

NUNCA HE USADO MIS PODERES EN **ESTA ESCALA** POR TANTO TIEMPO A LA VEZ. SÓLO--

SÓLO NECESITO UN MINUTO PARA RECUPERAR EL **ALIENTO**.

ESTÁ BIEN-- TE TENGO.

¿ESTÁS BIEN?

LO ESTOY.

HEY, CHICOS--

¡ENCONTRÉ UNO!

¡NO! ¡LES HAS ALERTADO SOBRE SU PRESENCIA!

¡ELLOS SABRÁN INMEDIATAMENTE QUE ESTÁN AQUÍ!

SQUIPP!

BULLETPROOF NOS CABA DE REVELAR SU *VULNERABILIDAD*. ¡SI ESTAS CRIATURAS PUEDEN SER FÁCILMENTE *APLASTADAS*, ESTA MISIÓN SERÁ PAN COMIDO!

¡SÓLO APLASTEN A CADA UNO DE ESTOS MALDITOS!

ELLOS *NO* DEBEN SER CAPACES DE ATRAVESAR ESTE NUEVO TRAJE QUE HE HECHO-- PERO LUEGO DE EMPUJAR MIS PODERES HACIA SUS LÍMITES COMO HICE-- NO SÉ DE CUANTA UTILIDAD PUEDA LLEGAR A SER.

NO DEBÍ HABER VENIDO.

¡SINO HUBIERAS VENIDO, HUBIÉSEMOS *MUERTO* EN AQUELLA EXPLOSIÓN! TE TENGO CUBIERTA-- ¡ESTARÁS *BIEN*!

ANDERSONTOWN, WYOMING.

UNO DE LOS MUCHOS SILOS DE MISILES NUCLEARES ESTADOUNIDENSES A LO LARGO DEL PAÍS. AHORA BAJO EL COMPLETO CONTROL DE LA **LIGA LAGARTO**.

¡¿Y AHORA QUE?!

¿PEDIMOS UN RESCATE POR ESTA COSA? ¿NOS LA **ROBAMOS**? ¿QUIERES AMENAZAR CON DISPARAR ESTOS BEBÉS A **NEW YORK**?

¿CUÁL ES EL **PLAN**, JEFE?

EL **PLAN**, MIS ESBIRROS, ES DE SÓLO **ESPERAR**. EL GOBIERNO SABE QUE ESTAMOS **AQUÍ**. ELLOS **SABEN** QUE AHORA NOS HEMOS APODERADO DEL LUGAR-- Y ELLOS VAN A HACER LO QUE **PUEDAN** POR **RECUPERARLO**.

VAN A ENVIAR SU MEJOR LÍNEA DE **DEFENSA**-- ESTAREMOS BAJO ATAQUE EN UNA HORA O **MENOS**, LES ASEGURO. TODO LO QUE TENEMOS QUE HACER ES **MANTENER** NUESTRA **POSICIÓN**.

UNA VEZ QUE SU ATAQUE **FALLE**-- UNA VEZ DE QUE **SEPAN** DE QUE NO PUEDEN **SACARNOS** DE AQUÍ O **DETENERNOS**--

ES ALLÍ CUANDO ELLOS EMPEZARÁN A **NEGOCIAR**.

SI HACEMOS ESTO **BIEN**-- OBTENDREMOS CUALQUIER COSA QUE **QUERRAMOS**-- CONTROLAREMOS EL PAÍS **ENTERO** Y NO TENDREMOS SIQUIERA QUE DISPARAR **UN** MISIL.

LA MEJOR PARTE ES QUE ESTE CUARTO DE CONTROL FUE CONSTRUÍDO PARA RESISTIR UN **ASALTO** CON **SUPERPODERES**. NUESTROS SOLDADOS AFUERA SERÁN CAPACES DE ENCARGARSE DE CUALQUIERA QUE INTENTE **DERRIBAR** LAS **PUERTAS**.

¡ESTE ES UN PLAN A **PRUEBA DE TONTOS!**

TEK.

PUERTAS

ATAQUEN!!

HAY **MUCHOS MAS** DE DONDE VINO **ESE**.

¡ESTA ES SU **ULTIMA** OPORTUNIDAD PARA **RENDIRSE**!

ME REHUSO RESPETUOSAMENTE!

KROOM

KATE!!

ESTÁ BIEN-- MIENTRAS **UNA** DE MIS COPIAS SOBREVIVA-- ESTARÉ **BIEN**-- ¡NO TE PREOCUPES POR MÍ!

BIEN, SÓLO--

¡TEN CUIDADO!

MIENTRAS TANTO-- LEJOS EN EL ESPACIO, ABORDO DE LA GIGANTESCA NAVE DE BATALLA MARCIANA.

SÓLIDOS?!

¡¿SÓLIDOS QUE VIENEN A OPONERSENOS?! ¡TONTOS! ANSÍAMOS EL ENCONTRARLOS-- ¡VAMOS TRÁS DE USTEDES! ¡NO NECESITAN ENCONTRARNOS!

¡SÓLO HAN APRESURADO SU DERROTA AL VENIR AQUÍ!

¡IGNORENLO! ¡SÓLO SIGAN MATÁNDOLOS! ¡NO PUEDEN REPRODUCIRSE MÁS RÁPIDO DE LO QUE LOS MATAMOS!

PUEDE QUE NOS TOME UN RATO-- PERO PODEMOS HACERLO-- ¡PODEMOS DERROTARLOS!

¡COMO ORDENE, JEFE!

AH-- PERO NO SON SÓLIDOS NORMALES-- SON SÓLIDOS CON EL PODER DE HACERLE FRENTE A NUESTRO CONTROL.

RECUERDO A UNO DE USTEDES QUE FUE CAPAZ DE HACERNOS FRENTE ANTES-- EN LA ERA OSCURA-- POCO DESPUÉS QUE NOS ASEGURAMOS DE UN HUESPED Y LA MENTE ÚNICA FUE RESTAURADA... NOSOTROS--

ERES TÚ-- DEL QUE HABLAMOS-- ¡¿VERDAD?!

ESE SERÍA YO-- SÍ. NO SOY **PARTIDARIO** RESPECTO A LAS TOMAS HOSTILES DE MI PLANETA. ES ALGO QUE TENGO.

NO ES NADA **PERSONAL.**

DETERNOS-- ¿OSAS **DETENERNOS**? TE ASEGURO, SÓLIDO-- **NO** PODEMOS SER DETENIDOS. POR **SIGLOS** HEMOS VAGADO SIN RUMBO FIJO, DESCONOCIENDO SIQUIERA NUESTRA PROPIA **ESCLAVITUD**-- POR **SIGLOS** HEMOS CONVIVIDO EN LA **PENUMBRA**-- **CONFUNDIDOS.**

¡**NO** SUFRIREMOS AQUEL DESTINO **OTRA VEZ!**

MARK!!

NO PUEDO-- NO PUEDO HACER **NADA**-- ¡NO PUEDO LEVANTAR MIS BRAZOS!

HAY **MUCHOS** DE ELLOS-- POR CADA UNO QUE MATAMOS-- ¡HAY COMO **TRES MÁS** QUE APARECEN!

¡ESTO ES **IMPOSIBLE!**

LLEGARÉ HASTA SU PLANETA-- EL PLANETA SÓLIDO-- QUE YACE EN LAS PROFUNDIDADES DE LA MEMORIA DEL **HUESPED**. ¡NOS ESPARCIREMOS ENTRE LOS QUE MORAN ESTE MUNDO COMO UNA **GRAN PLAGA!**

¡NO HAY NADA QUE PUEDAS HACER PARA DETENERNOS!

IRK!!

¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?!

TRATANDO DE VER SI HAY ALGO EN LO QUE ÉL NO HAYA **PENSADO** YA

¡UZZZ

¡MMMMMM!

AHORA-- MIENTRAS ESTÁN ATURDIDOS- -¡MÁTENLOS A TODOS!

GRRNN.

NO!!

DEBEMOS DE TOMARNOS ESTE TIEMPO PARA **RE-AGRUPARNOS**-- ¡NO HAY **TIEMPO** PARA MATARLOS A **TODOS**! ¡¡DEBEMOS DE IDEAR OTRO **PLAN**!!

RÁPIDO-- MATEN A LOS SEQUIDS QUE ESTÁN AQUÍ ANTES QUE ENTREN MÁS.

¿QUÉ LES **HICISTE**?

SU "**MENTE UNICA**"-- EL VÍNCULO ENTRE ELLOS-- ENCONTRÉ LA FORMA DE **ROMPERLO**.

POR OTRO LADO, EN LA TIERRA. AMBER BENNETT ESTÁ DE SALIDA VIENDO UNA PELÍCULA CON GARY-- SU "AMIGO" DE LA UNIVERSIDAD.

YA TENGO EL POPCORN Y LAS BEBIDAS-- ENTREMOS ANTES DE QUE LOS MEJORES ASIENTOS SE OCUPEN.

SÍ, NO, NO-- ENTIENDO. ENTIENDO COMPLETAMENTE.

BIEN-- ADIOS.

DISCULPA... NO SABÍA QUE ESTABAS AL TELÉFONO.

¿ALGO IMPORTANTE?

BUENO, ESE ERA MI JEFE DEL TRABAJO. UNOS CHICOS SE HARTARON Y RENUNCIARON ESTA NOCHE...

ME PREGUNTÓ SI PODRÍA IR HOY.

OH, ¿TIENES QUE IRTE, ENTONCES?

NO.

ESTÁ BIEN.. ENTIENDO. ELLOS TE NECESITAN--

ESPERA UN MINUTO-- ¿DIJISTE QUE "NO"

SÍ. ESTOY CONTIGO. DIGO, SÉ QUE NO ES ALGO SERIO-- SÉ QUE TIENES NOVIO-- Y ESO ESTÁ BIEN, LO ENTIENDO

PERO HEMOS SALIDO JUNTOS-- SERÍA GROSERO DE MI PARTE EL IRME ASÍ DE LA NADA.

APARTE-- ES MI NOCHE LIBRE. ELLOS PUEDEN ENCONTRAR A OTRO.

SÍ.

EN OTRA PARTE DE LA TIERRA.

¡¡ESTÁN EN DESVENTAJA NUMÉRICA, DE ARMAS Y DE PODERES!!

¡¡ESTÁN MUERTOS!!

¡¡KRAKOOM!!

MUERTOS!!

KRUKK!!

¡¡URIUKK!

SPLIKK!

SSHKK!

BOSSH!

27

GGRKK!

PDOM!

KATE!!

OH DIOS-- KATE!!

SÍ-- CREO QUE ESAS FUERON TODAS-- ¡ELIMINÉ A *TODAS*!

ESO FUE *DIVERTIDO*.

MONST--

¡SVAASH!

NO TE PREOCUPES, *ROJO*-- ¡ESTARÁS CON ELLA *MUY PRONTO*!

¡NO ESTÉS TAN *SEGURA*!

¡URDKK!!

¡¡MATASTE A *KATE*!! ¡MATASTE A *DUPLI-KATE*!

¡VOY A HACER QUE *LO PAGUES*!

¿SABES LO QUE *ERES*?

¡EL POSTRE!

RAY!

NO!

¡¡ESTO NO ESTÁ PASANDO!!

¡¡ESTO NO ESTÁ PASANDO!!

¡¡ESTO NO ESTÁ PASANDO!!

BRAD-KOOM!!

OOF!!

ODIO SER EL QUE TE LO DIGA-- PERO ESTO SÍ ESTÁ PASANDO--

¡-- Y ESTÁ POR PASARTE A TI!

DE VUELTA EN EL ESPACIO PROFUNDO.

UNGH.

¿ESTÁS BIEN?

NO-- ESTÁN EMPUJANDO CONTRA LA **BARRERA**-- ARROJANDO TODO SU **PESO** CONTRA ELLA-- NO SÉ **CUANTO MÁS** PUEDA RESISTIRLO.

ESTO NO ESTÁ **FUNCIONANDO**-- ACABO DE PONERNOS EN UNA SITUACIÓN AÚN **PEOR**.

NO.

SOLO NECESITO **TIEMPO**.

ESE PULSO ROMPIÓ SU **ENLACE PSÍQUICO**-- INCLUSO PUSO **INCONCIENTES** A LOS SEQUIDS POR UNOS MINUTOS-- SI DESMANTELO MI ARMADURA PUEDO USAR LOS COMPONENTES PARA **AMPLIFICAR** EL EFECTO.

SI PUEDO ACERCARME LO SUFICIENTE AL HUÉSPED-- EL ASTRONAUTA, PODRÍA SEPARAR A LOS SEQUIDS DE ÉL LO SUFICIENTE PARA SACARLO DE AQUÍ.

CONTANDO QUE LOS **MARCIANOS** TENGAN OTRA **NAVE** QUE PODAMOS USAR PARA REGRESAR A **CASA**...

OH-- SÍ TIENEN-- TIENEN **CIENTOS** DE NAVES PEQUEÑAS EN ESTA COSA. ESTÁN EN EL ÁREA DE LOS HANGARES-- NIVEL 84.

ELLOS SOLÍAN LLEVAR A MI ESCUELA EN **RECORRIDOS** A TRAVÉS DE LA NAVE-- HE MEMORIZADO CASI **TODO** EL DISEÑO COMPLETO.

NOS TOMARÍA ALGO DE TIEMPO EN LLEGAR **ALLÍ**-- PERO CONOZCO EL CAMINO.

CREO.

DE VUELTA EN LA TIERRA.

¡MATASTE A DUPLI-KATE! ¡MATASTE A SHRINKING RAY! ¡ES TU FINAL, PSICOPATA!

¡ACABARÉ CONTIGO!

¡NO LO HARÁS!

NO!

CHOMP!

ARRRGH!!

CON LOS **OTROS**-- TUVE QUE TRABAJAR **RÁPIDO**-- PARA ASEGURARME QUE **GANÁRAMOS**. MATASTE A **IGUANA**-- A **SALAMANDRA**-- SÓLO QUEDAMOS LOS **DOS** AHORA. ¡PODEMOS TOMARNOS **NUESTRO TIEMPO**!

VOY A **SABOREAR** ESTO.

EH?

BRAK

WHUD!

OH, DIOS--

=SNIFF!=

=SOB!=

NO PUEDO HACER ESTO-- NO PUEDO--

ALGUNOS LO LLAMARÍAN **COBARDIA**-- ¡YO PREFIERO LLAMARLO ***INTELIGENCIA***!

¿ACASO UNO DEBE PERMANECER EN EL FRAGOR DE LA **BATALLA**-- ARRIESGÁNDOSE A SER ***HERIDO***-- INCLUSO A ***MORIR*** PARA LOGRAR ASEGURARSE UN RESULTADO FAVORABLE?

¿O DEBE DE **ESPERAR**-- SEGURO, ESCONDIDO HASTA QUE LA BATALLA HAYA **ACABADO** Y EL VICTORIOSO ESTÉ O DE TU LADO O MUY ***DEBILITADO*** O ***HERIDO*** PARA RESISTIR A UNA PELEA?

¿CÓMO NO PUEDE SER ESO OTRA COSA ***MAS*** QUE INTELIGENCIA?

...

TE SUGIERO QUE EMPIECES A ***REZAR***.

SÓLO ES CUESTIÓN DE TIEMPO HASTA QUE ESA PEQUEÑA BARRERA ***CO-LAPSE***-- ¡YA SENTIMOS QUE ESTÁ POR CEDER Y RENDIRSE ANTE NUESTRO ***PODERÍO***!

ES ***INEVITABLE***, SÓLIDOS-- ***PRONTO***, ARRIBAREMOS A SU PLANETA-- Y MI TOMA HOSTIL SERÁ ***PRONTA*** Y ***TOTAL***.

NOS COMBINAREMOS CON SU GENTE-- PARA FORMAR ***UN*** SOLO SER-- ***UNA*** RAZA. SU CONCIENCIA SE DOBLEGARÁ ANTE LA ***NUESTRA***-- JUNTOS CONVIVIREMOS EN UNA ***GLORIOSA UNIDAD***.

¡NO HAY ***NADA*** QUE PUEDAN HACER PARA ***DETENERLO***!

SERÍA ***SABIO*** DE SU PARTE EL QUE SE RINDIERAN ANTE NOSOTROS. SÓLIDOS QUE PUEDAN RESISTIR A NUESTRO CONTROL PUEDEN SERNOS ***UTILES***-- ¡DE SEGURO LA ***ESCLAVITUD*** SEA UN MEJOR DESTINO QUE LA MUERTE!

ESTÁ EN LO *CIERTO*-- *NO PUEDO* SEGUIR HACIENDO ESTO-- ¡NO PUEDO RESISTIR MÁS!

ESTOY PERDIENDO *FUERZA*-- NO PUEDO *CONCENTRARME*.

LO SIENTO-- NO PUEDO.

SÓLO RESISTE LO SUFICIENTE HASTA QUE ROBOT *TERMINE* SU DISPOSITIVO-- ACABARÁ *PRONTO*.

ÉL SE ENCUENTRA FUERA DE SU *ARMADURA PROTECTORA*-- SI DEJAS QUE EL DOMO COLAPSE *AHORA* ELLOS PODRÁN *ATACARLO*. NO SERÁ CAPAZ DE *TERMINAR*.

CINCO MINUTOS-- TODO LO QUE NECESITO SON *CINCO* MINUTOS.

¡TE *ORDENO* QUE MANTENGAS ESTA BARRERA!

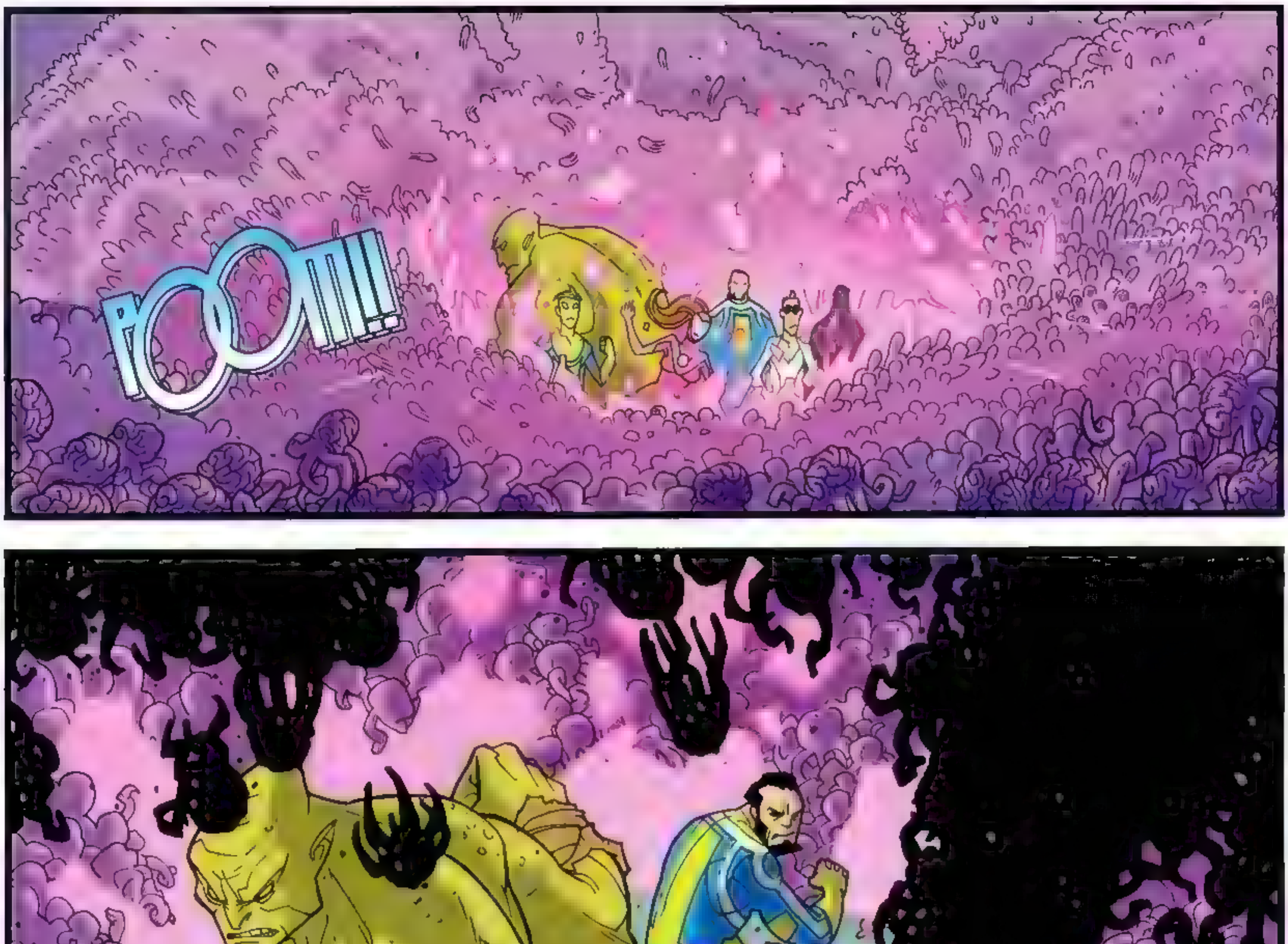
¡¡EL DESTINO DE *TODA* LA *RAZA HUMANA* DESCANSA SOBRE TUS HOMBROS!

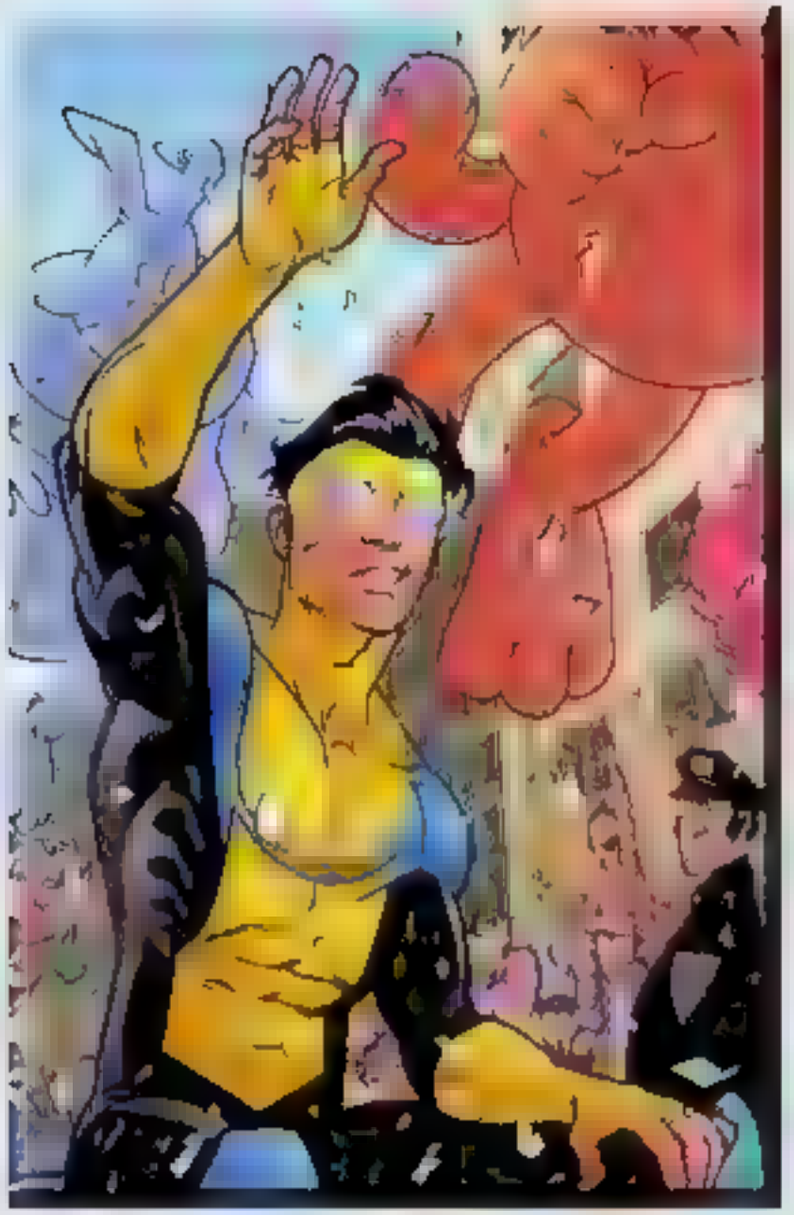
SÍ-- JUSTO LO QUE NECESITABA-- *MÁS* PRESIÓN. *BUENA IDEA*.

SÓLO HAZ TU *MEJOR* ESFUERZO-- SI NO PUEDES-- YA SE NOS OCURRIRÁ ALGO. LO *PROMETO*-- PERO POR FAVOR, MANTENLA LO MÁS QUE *PUEDAS*.

NO PUED-- VOY A--

YO SÓLO--


OH,
MIERDA.



La batalla contra los SEQUIDS termina. El destino de la tierra es decidido. No creías que Invincible iba a ser derrotado, ¿Sí?

Y AHORA...

CAPES

ROBERT KIRKMAN
CREADOR, ESCRITOR

MARK ENGLERT
DIBUJANTE, ENTINTADOR, COLORISTA

RUS WOOTON
ROTULADOR

LINTERNA 2814.1
TRADUCTOR

JOSEFO290
MAQUETEADOR

BUENO-- ESO DEFINITIVAMENTE FUE ALGO NUEVO.

QUÉ IDIOTA.

OH JESUS.

QUÉ DESASTRE.

ÉL ERA UN BUEN HOMBRE-- QUE NOS DEJÓ MUY PRONTO.

NO ES ***JUSTO***-- ¡NO ES JUSTO!

FUE ***ASÍ*** DE MALO LA VEZ PASADA-- ¿CUANDO CHRONODILE ATACÓ?

CASI-- QUIZÁS ***PEOR***. AFORTUNADAMENTE ESE MONSTRUO ***MURIÓ*** POR FIN.

ESTABA EN EL ESPACIO-- EN OTRO ***PLANETA***. DEBÍ HABER ESTADO ***AQUÍ***. NO SABÍA QUE ESTO IBA SIQUIERA A SUCEDER.

PUDE HABER ***AYUDADO***.

NO PODEMOS ESTAR EN TODAS PARTES A LA VEZ-- ESTAS COSAS PASAN.

NO TE CULPES A TI MISMO.

ESTO ES ***HORRIBLE***-- SIMPLEMENTE ***HORRIBLE***.

¿QUÉ HAREMOS ***AHORA***-- LUEGO DE ***ESTO***?

TRANQUILO.

NOS HEMOS REUNIDO PARA HONRAR A NUESTROS HERMANOS CAÍDOS...

HOSPITAL SAINT JOSEPH MEMORIAL.

¿QUÉ TAL ESTUVO EL FUNERAL?

BONITO. **TRISTE**. FUE MUY **TRISTE**.

SÉ QUE AMERICAN CHAMPION ESTÁ BIEN, PORQUE ESTUVO SIEMPRE **COQUETEÁNDOME**. PERO ESOS OTROS CHICOS-- CASI NI LOS **CONOCÍA**-- Y AHORA SE HAN **IDO**.

ESTOY ALGO CONTENTO POR HABÉRMELO **PERDIDO**. NO ME GUSTAN LOS FUNERALES. NUNCA SÉ COMO ACTUAR EN ELLOS.

¿Y QUÉ TE DIJO EL DOCTOR? ¿CUÁNTO TIEMPO MÁS VAS A ESTAR AQUÍ?

VOY A NECESITAR CIRUGÍA RECONSTRUCTIVA-- CREO QUE ESTARÉ ACÁ POR UN TIEMPO.

ESTO **APESTA**. ACABAMOS DE MUDARNOS-- REALMENTE ANSIABA EL PASAR CIERTO TIEMPO DE CALIDAD CONTIGO.

PUEDO ESTAR AQUÍ POR **MESES**.

NO TE PREOCUPES, MASON. ESTARÉ AQUÍ HACIÉNDOTE COMPAÑÍA Y EL DEPARTAMENTO Y YO ESTAREMOS ALLÍ CUANDO SALGAS.

NO ME IRÉ A **NINGÚN LADO**.

EL DEPARTAMENTO DE COMMANDER CAPITALISM Y SU NOVIA INMORTAL HOLLY WINTERS.

ME HE LLEGADO A DAR CUENTA-- LUEGO DE VER TODAS ESTAS MUERTES-- AL ESTAR TAN CERCA DE LA MUERTE. MI MENTA ESTABA CONSUMIDA CON PENSAMIENTOS DE LA MISMA CLASE--

TÚ.

TODO ESTÁ CLARO AHORA-- LUEGO DE TODO ESTE TIEMPO, HE ENCONTRADO A LA PERSONA QUE AMO-- ERES **TÚ**, HOLLY. ERES LO MÁS IMPORTANTE EN MI VIDA.

TE AMO.

AHORA NECESITO JUNTAR EL SUFICIENTE CORAJE PARA DECÍRTELO CUANDO ESTÉS **DESPIERTA.**

=SIGH=

BIG BRAIN?!

NECESITAMOS HABLAR.

CONTINUARA...